هقی منجانش سالعلما نواب احرعبدا تعزیز خان بها در عزیز دنگ و آت منجانش ساکن حید رآبا و دکن فطیفه با جسن خدمت سرکا رنظام دام آقبا این مولوی حاجی محدنظام الدین مغفور نابطی - مدراسی - بیا دگار مجربشی این مولوی حاجی محدنظام الدین مغفور نابطی - مدراسی - بیا دگار مجربشی این و کمثوریه مرحومه قیصره میسند - ورست و له ع ایران و کمثوریه مرحومه قیصره میسند - ورست و له ع ایران و کمثوریه مرحومه قیصره میسند - ورست و له ع ایران و کمثوری (میران کا میران و کمثوری ایران کا میران و کمثوری و کمثوری و کمثوری ایران کا میران و کمثوری و کمثوری

LIGAR 理力

مقور سے عصر سے خواہش سلنے اس رسانہ کی اتنی زیادہ ہوگئی کہ بعد نظم سے اس رسانہ کی اتنی زیادہ ہوگئی کہ بعد نظم سے نظم سے نائی دوبارہ جھیوا سنے کی خرورت ہوئی اس رسالہ سے طرحے سے سے معلوم ہوگا کہ بنسبت سپلے جھیے ؟ ۔ سئے رسالہ کے اگر فقسلین شمیل کی گئیں اور مرض جھیڑ ہویں کا آتا کی بابت میں ایک نئی فعسل مرج کی گئی ہ

ديبا چرد وسري دفعة ميپواسنے كا . يكا

		فهرست مضمون
صفح	فضل	مضمون
•	•	ديباچ
w	1	بهير كرى ادرمونيون كي صحيوك سے لكي كي الى جارى
سوب	4	بىيارى خىچكىپ
۳,	ш	گفترا و رمنصه کی باری م
مهم	~	بنجاب طری بنجاب حضری
هر بنو	٥	تطهيا يا تشخيروان · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
44	4	سوجن طلق
40	4	بحفظرون مين مآما كانكسار
746	٨	طلق مین انگ جا ' ا
٥.	4	بسيث كالمجبولسانا
AY	1.	میمونسجانا یا اثر جانا بیاره کا او حجشری مین
00	15	میمولسجانا یا اٹر جانا چارہ کا او مجھٹری مین کھاسنے کارک جانام یٹ کی او محبٹری مین
AA	14	لال بانی یا کالا یا ننی اینحونی بیشاب کے بیان مین
44	14	پسیٹ کا چلنا
4/4	10	چيمن مرين
44	10	مر کے کیڑے کے بیان مین
HA	14	كھا نسى مين
4.	14	ز بردیاجا تا یا کھاٹا نسخہ جات جُلاّب
24	14	ئسخە <i>جا</i> ت ئېلاب



بن و ٔ نَیْن و ان کی خروارسی کہلائی و بلائی کی اجہی طع سے کیجا تی ہم کہ ہمار ٹریٹ این ار بھر کہ انازا دہ بسیساندا زا کم ملتا ہم کائٹر سپار موحاب تے ہیں موسشی سکے مالک آآ ئەن دەن كى نىركەيىن توائمىيد جوكە بولىتى پىچارى سىسىزىم ھا بُرُيْرُورُ إِنَّهِ مِنْ السَّمِينِ عَلَيْهِمَ إِنِي وَمَينِ لَيَعْضِهِ السَّيْسَةِ إِن جَرَاحِيدٍ س ، درما تی الکون کی: نُنْهُ بیری کھسلانی اور بلانی سیمیر پیدا نوسنین پر اس ایا با برین بهب سی بهاریون کامسبه مفعیل سب در کمیاگیا بواز ، لکسا زی میزار نز ، رسے تورہ بمار ماین رکس سکتی ہیں گیں صاحت طا میرہے کہ اگر ہما ہج ور ان المحديد تواوسيك الكون كاقصورسيك ب الّه به بُرِيٌّ كَها مِنْ يِرال كَ رُمْعِ كُر سَفِينِ وَخَشَّكُمُ يا " سمرد إبين أنا م أسه بني اكثر نما فل رسيسته بين مدير بسي غفلت كايه يهوا سبهم مع ارہ جون لہ اجا نورون کو حرسنے سکے سلیتے جہوڑ وسیتے ہیں ا ورحانو و كرجه الأرب سركم السلينية بين اكترزم واركهاس اوريتي كبناجا تي بين بأسبلاب

سلنة مالكان مولسقى كوجاسينة كالسيعة موسمركبوا ستطيحه بيث يزج اربياراون سيه كين ا في تفندهمي بواست او تخابي ابج ربهت فهرورسيه كيونكرا ونكو بارش بعر بركلت ببويكا ترزمین من تفندسے رسمنیکے باکرمی میں وہرکی دیوب سے سیمنیکے سرح جا زہار نندهی جواا در رات کی آوس ستے تکلیف ابٹیسا سننگرز کیہ مکرتنا يكتية بن بهرم معيب مهدوستان سك مولتني كمبخة رك ہنیٹر تی سینے اورٹرسسے ملجسبہ کی ماہت ۔سپیر کرمہندو بھی ایمجی وطرح حفا لی نہیں کرسنے کو کہ زمیب سکے روسے بعفر ہولیتی اوسٹکے نرویک یاک ہیں سے اوسی معہب سکے اول پوگروں کو ٹاکید کی کئی سیے کا ون بولٹو بان مِ الْورون كارتبان ابسا بنانا عاستهيَّة كه آس باس كي رمين بست*نه اونخا هوا و* د انور منها ریست ا وسلی و مومی ا ورمنبه کوروک شیکی اور دارس را ت أيتمهزن إيوا، داوير سيسبري سكيين! وركبراكيان انني نهزل كراتهي يدر أسروسوم ر سی من دوازه من آمرورفت وا فرونکی بلاومت بهوسید مراکی آمدورش کا الألا المراكبة المارة بواستة سيام في رجل رخواب وماينا

ہے نتہاں کی زمین اورا وسکے آس مایسر صاف رہی اور ا ٹ کیا ماسلے سوٹنی کی ہما ر*ی کا بہریھے وا* کیب *ستیت* یا فی سکے وہ نعراب اورعلنط یا بی سیلیتے ہیں مرا دست نبد، نا یا گیا که آمین بولنی کی کملاست یا-لرسيقے سلھے ما دیں ملکہ بہر طا ہرکزا منظورسے کرما نورو یارس کا ما صرب و نکے مالکون کی غفلت ہے ۔ سے وہا ایک مل کہا کہ تندرم وربدائك آومي حوكاسية ساست نغع مآياسها سخاتوا بالمجنت كرسكے اورگاسئے دودھ اوز كد دمكرا بنی نورا آ ينصمولتي كود ملاجل په او توفعهان او **رهها ماسهه و د ر**ین مشستی دس*به پروا نی کا آمیهمورد* حوببريمي حاغور ونيركر ناسبحها وسكى حزابدهي ببي اسسينح كندسيمه يرآمتيآ ا مربهشری کری اور موشیان سکے چہوسنے - مانمین راکنهٔ مهو تی بیر . را ورجو تدسرگرا فوراً تسيطهي مآنا بمعيرون من سيه بماريان مهند ارتى الرار وراكم فكرو ومرس ووسرسك ناعس

پانشی *و جایت مین اور د و دن سے بیندر*ه دن مک بارى كى عارون ميكم كا قدام د ومحمد طر مستسب « ل أو يُو في أن إن ا كمالو زنول يسكم زوال الامار ين جريد يوسك سي لك عانيوالي بعن to chief the 34 1 المراتي مريح بنحت ا ورجهو الخير سيع لك جانبوالي ببما رمي -وَ ١٠/ إِنْ إِيهِالْهِامِ الرسب تُوثِي سِكِرًا الْمَاسِ مِلْ و وسست زماره لقصال بَا بهرام مهرساني سالك جانبوالي مماري سيها وربزري سال وتبيست حيمو في نسير لكيب على نبوالي بما رئ نبيل بقد ركست كراكت أنتاط اسم قيام اسكاايك مين سيتر مهيني ي وريفي فع استي عفرما إلى التر عالك مفرى يتمالى اور خاب اوبر مندها ويعضيه مقالم المراجري مي معلى المان أيك ما تورس ووكركولكما في بين

تها نورون كاجبوا عاره إما ني كهلا وعامات اواكرا ويحروار مربع تركش كمشرك زهركا أواوه I made some is a some of the same of ار الله الماري والله الماري والله الماري والله الماري والله الماري والله الماري والله یے مونشیعین کونتواہ ایسی ہون دیا ڈیٹھلی ہو حاقی۔ ہے کہ چھرکا کی بماری حبر گاسنے کمر بی کو ہموئی ہوا وسکا دوہ روغيره من حباسكاني أن بن ركيانيا طبع عكن بولازم ويحتونكر ببرويا وتوريهن ورحمان فمن بين بان ومخاسبا وبأ وموستى إسلة بلور إومكولهد كرفا واحمد عالورايسي مكرست شايدات بون حيان بهيماري بوفي م بتذريسون من بما رحانور كي حيوت لك كريم وسرا يسيم عانورك

سرم اورام کودمکیو) تیرهمهنی مک صبح اورشام يا چي يا دي توفوراً کله ئى دركهنا حاسبيد

۔ حبر کسمی کوئی بہاری **حمد سے سنے لگ مانیوال**ی ہا^{ہم} م**ت ما نورون** - نیم نوراُ علیم کردیا ناسید 4 - با في جا نورون كويميشه ومكينها **حيا سبئي أكركسي** من علا" ی بیاری کیانی ما وسے تو میار حانورون میں شامل کرویں به تندرست میا نورود . کوعلی علیره فاصل سید اسطر و رکهنا میاسیسی یمبارها بورکی میواسکے رخ بریمبون اور برامکیساتو ل کی نیرزار می کراها سنت چوہما رمہونا حاسنے ہمارون کے گلہ میں کر دیا جانے اس تد ہرستے آگرہماری ہوکی تو دوامک عول سے زیا وہ مین نہ سیسیانے یا دیگی آگریٹن مہینے کا ساکو ڈ ما نور ہمار نہو توسیکو طاستے میر معنائعہ نئیری۔ ٨- بىمارنا ئورىكە رسىبنے كامكان جوب نفيوط شى كاعلىٰ ا وربما رحا نورا ورا وسكي فعدمت كرنبوا لاا ومسر ليصاطه مسييم بالبرنبين كُنطرنا ه اسبيط د وسرسے آ دمی اوسکے کہا ہے سینے کا سا مان اورکٹرہ اورعانور پونکی۔ ر بوال وغهر بونهجا دیا کرین اورا وس کا طرست کوداس بوال مایی کتا نے کا کتون کی آ مدورفت سی ائوسسر عکہ پنہر مدمے یا وی يارى تندرستون من لبجا مسكت بن ۴ د ّ اری کی گھاہر ^ا وسی احاط کے اندر حبلاوی حیا ہے اور کررا ہ وغيرة أراكبر وكركا روامات كواج مرة فث من را ده كرزموا وربين ك طاحب خالی رسبه شب درین جوندا و احری از برای موکرزمین ایک^و

صاف کے دہونی حاتی اور مدلو دفع کرئے کے لیئے باختاك مي العرب إورتعال 11- بياريا نورون كامكان بواداريا ما جاسي اورا يك بمنزم كا انتا وزورہ دروازہ و کھڑکی مندکرکے گند کاپ کی دہرونی دکا وے اب **ام ا سرماری کی خشاک کھا س با جروروازہ کی بواکی رہے رہے** جیا آگ وس مور مرا مکمیان کورن مشتر بواجه سرات کو درگر از این و بري ليماس كهيلاوي إورتشابية - نها عا نوره ما بهيم مرعرها بره ويها بها سدي والمارية ورايان والمتعلق الموقي ومهاجه والم رتيرن بي يوني عرضي جو سنة سن متنه وبانطايا عامة أولا يكميح كالنزاب كالكرزي ماحا وسكاكار بالك البياسيم ربعاك بواكر بمناك الرائي سركرم إفي من الأنهلا ما ما ستنه ع

المراح عن المراجيك المحيط من الحسريكا لا تشميل مرجا وين المراج ا ا و کمی لاش گہرے گر ہے میں دون کرنا چا ہئے اور کم سے کم ط بڑھ گر مطبی ڈالکہ زین کے برا برکرو بنا جا ہے ہ ٤ إ-جوجا بغران بياريون مين مرسے ہون اونکی کھا ل کو جا بجائھ ۔۔۔ کا ٹ کر وفن کر دیوین اگر کھال جدا کرنا منظور مہو توا وسکونمک یا چو نہ یا اوركو بيّ مديو د فع كرنيوالي چيزمين والكرصاف ركهنا چاست 🕂 ۸ ا حیں جگہ ہمار جا نور بنا۔ چھ سب ہون وہان کی زمین خوب جہلکہ یک گرسه مین وال دینا چاہے اور نور تحقیلنے کے زمیر کو کہو وکرمٹی کو سلے ا دیرکرکے نئی مٹی اوپر بھیا دی مبات اوراگرانیٹ یا بچیر کاصحن ہوتوا وسکر و ہے گھروح کر دہرو اوال چا ہنئے اور چونہ یا کار بالک ایسٹہ جوا و پر لکہا ہے 19- مجازى يا بيمكره مكى بم ياجوا يا كالحلى يا لان سا ژو فيه وجوبها رجانورة نسروح مین آیا جو خوب و ہوکر صا^ف ت کرنا جا ہیئے اور **یا** لا کٹا استراورا قمر *کیاف* لكالكرحيلا دينا چا جيئے ١٠ ه ، به به به اور که اور که ایکا کی عاامت چیوت میکنے سے البائیس ون كاندر ظا بر بيوتى بين اسليّ جيوت كك بهوساخ ما اذركوا مك. لين بالمحده ركمنا يا سنة ١٠ ام - بھیطری کی علامت حیوت لکنے کی روسر روز سیم این سانیہ ما

-

ان يسببي زيادة مك بالسلنة بن مهينة كمه جيبة لكي بوئه ما از كوالحده مكها واشيم

واضح ہوکہ مبریری ارموشی کی خارس ہی جہریات سے البروالی اران مین ہے مگراس بیاری سے مرتے ہین اسلے علاج مین کھی بیار جا انرکو ندرست سے الگ رکھنا جا سے اکریجا رتندرست ہونیا ویرانیوناری کھیائے بنیا رہے ہہ مولیتی یا بہٹری حبکو مجلی ہو ہرکز تیاروفر یا بنو وینگے ،، نهرستِ حييكِ كَنامون كَي حِرِمِندوستان كَيمُعْلَعن عَامون إنْ شهر ورهم إياه برا آزار 36:1: 1.78 ير ي طراأوار ميدط العمل التي JE. يرا سره والرقي الم مغربي وشالي فعريم مجلاء بل_ااروک.

ا ما طه-	منلع	نام
بنگال مبوی	+	الم موجه المقور
V Lis	+	ا مو ا فر
بمبتى	ناسخ	سيسل كهنثريا
معزي شالي	بنارس	مبواتي
بمبتخ)	+	البيدل
معنزبی پشمالی	اگره ر	المريد الم
بنگال	حصولما كاكبيور	معرائد وي مدين
11	n	بنياسونا
طدراس	+	و في شينو
متوسط	4	(نيهك)
S.c.	الما	الميناني ريد
مدراس	+	بريدا مدساافيكم
بنگال:	تهسام	يرا ممل
مدراس	<i>†</i> .	بشرة لاوو
بنگال خبونی	+	الماناتي
بنگال خيونی پنگال او دهر پر	میشنه سلطا بنور فیضل با د	المنسين
اودهر	سلطا پنور پ	الركت
4	فيضل إ و	البحديثا

rT		
احاطه	منابع	نام ر
اووحر	مپيا ڙيور	پوکنال کی بیارسی
مینی	+	المحصور إ
"	رتنگری	اليمسيا .
ادومير	+	إييث مليا
بنجا ب	لابور	اويطر
ساس	-f-	التكم .
الكالى:	الحدلسيد	المفاكروني
"	سنتال برگخنات	حكووميا
"	جِٹ گا نو	يعورن
11	توسام	ا بها بي
ا و و ديم	سلطان بور ر	Jain .
مغربي ويشالي	روبيل كهنظه	Sig
"	the fire	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH
اوره.	سلطابنور	الميري
Samuel Control	+	المرابع المرابع
, f. 5.00	Jack J.	4
167	1 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 -	2700 1 170
(5.4.5	10	

B terminate in the contraction of the contraction o

اماط	ر صلع	نام
بمبتى	کاره	بعثايا
يني پ	-1-	وايا
بنگال مینوبی	عبست	واليا
مدما : لريا	+	د ورا روگ
بنتكال حبوني	+	د وکھنیا
"	را بع شاہی	و هيرسي
مغزل فشالى	الآيا د	ويبى
اوده	ة أق	وسبی کی اور یا
Conse	1 25	ويوسي
اور ه	کیبری	ر پر
Contract .	سورت	رورم و و
toda (E.	لوكينظرى	9 00 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
est.	فريكا رايجير	. = , tt som
فُيْكَ الْحِبْ فَيْ	+-	A Section of the second
1 - Al	î	A September 1
Kirk .	- 1 P	
1	,1,,	e la market mi
	,~	! "
For the State Common to the desired contact of the Common to the Common		The second of th

اماطم	dio	أنام
مين لخب	مگئان	اليال
JE:	مستحوثج بهارينينه	اسيلا
معزوي يشالي	200	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
65.6	t. The range structure	اسم
"	د نسايلان	٠.٠٠
ترتكا حنوبي	-9 -	وه سميد و
يهوڻا ن	+	افكرو
Contraction of	÷	کھ و پینو
اودم	in the second	كبوتا
فينكه الرخ يالي	حبيرتا كأكبدر	المرسية منتع
مدنوبي وشمالي	12 K	11: Tan Code of
بشكال ينغابي	~j~	المحمدة
	+	1916.5
ميُّ وسطم	1 of the second	احتروسا
المُن الله المُن الله الله الله الله الله الله الله الل	.	[1]
بنگال	11.3	1. 5/5/51
مينٽي م خر بي وشالي	+	المحاربة كا
مغزبي وشالي	كما يون	Est

Committee and the second state of the second	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	
ا عالمه	ا مراشسر	ا ا ماندن
C.A.	*	ا ا بي
when the same	ر ميرانذاله ميرانذاله	مرائی مری
بمبتى ا	+	المحدادي
بگال .:	أسام	منحو وا منه _د وار
4. 6.	Alms.	مئووق
JE!	and the state of t	المريدة والمسائلة في
Cri.		المراجعة الم
w in	er lynn dd	190
ساخلن	Chi	المواقع المراجع
1.2.5		E and in a
ر المال ا	- Subliv	(36)
1 Cer	مير المستحد ال	(5, 18)

اماطه	منلع	ثا م
بمينى	بلگان	01:60
مغزبی وشیالی	25/2	January, "
ينهاب	معار	المد
بنگال چنوبی	+	110
بمبتى	تنگری	الثرر وه بدا
پنجا پ	انياله	انۋادىي
بمبئى	لِنگا نغه	يتين بياني
باخير	لا بموير	13
بمبتى	شوك بير	دارسی استیمار قرک
او و میم	او وحم	واء
بنجاب	مُتان ً	اما
مداس	-	واسعراق
"	+	وكاني
مغربی وشیالی	ميركهم	فنهائ
بنجاس	ליזפנ	2000
بمبتئ	פחק פאת	بیری بیری
H	ا شج	Clir
le	Ps.	laid?

	14	
اماط	ضلع	نا م
11	وببرواز	مبیر کسی میانی
بنگال او. ه	بيبوطا ناكيور	بهيزا
سكينكال	"	پور
نابى نام	کے ہندو	الحريع -
مغربی وُفالی	ميركف	اكراو
بنگال حيفه بي	X	البينو
11	×	ابتان
بنجاب	حمار	ليجيا
ينگال حبو بي	الإهاك <u>ي</u>	باولا
//	*_	با د کھور سر
مغربی وشایی	كمايين	البكرا
سنگال	كوننج بهار	الكهيب
متوسطه	×	المجمورا
مدراس	اوتا كمند	یے اجارا
متومط	. + ,	البربكيرا
مغربی پشالی	آگرہ	ليكا
ر الكار	اورنسیه	المستوه

احاطه بنجا ب منتسطه JK: بکال: بکال: Credition of the Control of the Cont زورو سديا كار و دو کریا پوز , ²/3° اوتا کمته اوتا کمته ررا مغر بی وشمالی منگال حبو بی كالاجاره 1.6 +

	14	
احاطم	منسلع	نام
بنجاب	+	نام کورگ مورگ
اورص	+	کم کہور
+	+ .	كتنكوا
بگال جنوبی	بمأكلب	كنجالا
H	+	كَمَا نَكُ
دو دمع اهاطه شکم	+	ليحج
بككال حنوبي	+ ,	كحورا يبرا
بنگال	كويخ بهار	كهوراكي
بنگال صنوبی	+	كمعورا لا
11	†	كلعوراينا
مغربی وشالی	اڻاوه	كمقركية
بنگال	آمام	كُورِيكُ
مغزنی دشالی	چمیر بور چمیر پور	كفرشا
		10 6

مور نظ کلایا سور بظ

+

don 18 38 45 ر عا وا ور: بإ gibber les پلینتی) L. 15. حصار بیخ محال آگره مغربني دشمايي يرتامد بر تهلھ ری کو دو چىيا رىي ئۆدو سد واصرا كحوركا

مرت انا و و آپکیونیا بأنكوزا و لا کون کی حيدراً باو آكره مكر رميد كديقين - بي كدنا م مندبر جو بالاسب درست بوسكاور تومير مين ند وسه الدا و سکاس به به بها مناتیا بید بر کرمز رفعلعون مین مختلف بهاریون کالیکی نامه بیم آمو کرین ۱۰۰۰ اور کهین آب بهی مرونی سکے فترا میدا و رمون کیم المانية الما قديم ماورسيماري موسة

ے لگ جائے والی ہے چاہئے کہ جا نورا ن مبلا سے اس بیار می کا علاح ا دسى طرح كرين جبيسا چهو سينسه لگ جا نيوالي بلي ريون مين كرسائة مېن-اس بهاری کو بنگله زبان مین نسبنتو ا ور ما لک. مغربی دشا لی من کو بی یا جیک اورمبینی مین تا ایا بھی ازا در پر رامستریان یا سکینتر ہیں مزید دستانمین ، سكه اورسجهی نامهن فصل اول کے آخرین اکثر سکیم سکتے ہیں ۔ يه حك ما يكري فحسند كاينجار سيء وتحجيور ليخ سينه لكريون البيه اوز ب بعاران يهو من سنانگ بالنه والي عوْسه در بن سبه - ساز با ده نه به با دامکی خاص ايك قسم كا زبير بين جوخون من ملكر شامر سيم پرخصوصًا جو بهي مريره بعني أنتوا ا نرکر تا ہیں اسلیم کراوہ میں علامتین عاص متور کی الغرب^{ا ج}ی ما تی ہیں اس پيمار مي کې علامشيره اکټر د و پا تلم پر يې سيک پيم ريو سند کيون تا نظا برېو کې ہن اور کہی چومبیں کھنٹہ کے اندر تھبی فلاہر چوجا تی ہیں اور ایا ۔ وفعیہ اليموس ورابن وروس اس باری کاید باشان کری در در در در در ایس كەنان اكېمىدا وزاركىچىكو انگانەي مىن تىھىدىمامىچىكى تەبىر ناتكن بەيماگى جونشان ایسے بین که مِرکو نی او نکو پیچان سکے او شکے تین در در فوار دسیے کے بین ا ول درجه کے نشان پیمبن جا نور کا سست میدما نا کا پننا جمڑہ بیرن کا

ت بروجا نامتنه كر مراوراندرست من موجانا ربانستاكا بون كالتك نا طة صبن رميناگو براً نو لا هوا آنا بهوک کمرلکنا پياس کی زيا دنۍ تام پدله کی رگوری فاص کرکے بیشهدا ورکند یا اور پیٹھوری کی رگوری کا کھینخیا میٹھیہ کم موحانا جارون يإيو كاسكوط لبنيا جؤمجكالئ ميستداور كمركما دانت بيستاجابيا لينار برُّه مِين ور د مرجا نا نفن كا تير مرجا يا - ١٠ درج سكي نشان پر ٻين منه كان سينگ يا نواور ما ن متو تا بعنی که بی گرم اور کهبی مرویوها تا یا بینامه و ک نه لكنا يُنجُكا لي موقوت بوجا نا آنسوبهنا ريزه كاور دزيا ده بوجا ناا ورانعركو بیٹ جا 'اورکو کھھ پر سرر کھھ لینا بٹا رکی شدت پیاس کی زیا و تی تكنين ومتواري ركونكا زياده كهينجة انبض بيئة ترتبيب اورمبت تيزحلينا مليجاني وژه اورکلهٔ مین سرخی مبو**جا نا زبان برکا ننځ پ**طو**جا ناپیپ** نهایت قیفر ہوجا نا گدیر مین آنوا ورخون کا آنام قام مین**تا ب وگو بر کی اندر و ن سطح کانتشک ہ** ىرخ مېوناشكەمىن *قىبىن ئىدت سىيە*ڭرۈرىد<mark>ې</mark> منج بهوناا ورنرجا بوركي مقعد كاخشكم جانوركو تنصف لكما سبعاد كبهي ني اورمقعدكا بايرادلك جانا-تيسرے درجے كے نشائ كھے سے بل ناك سے يوظامتىدسے يا بي لِتْرِينَ لَكُلْمَا سَانس سے براہِ آنا مسائر ہوں ورمشنہ کے و ورن کوشوں او ﴾ لوْن اورْر بان اورْخِصْون ادراً تُصَدِّعَتِ پيولوْن کائيل حايّا اوراونير " بَشِن زر در تُك كيم الله يرُع ناا كُلُّه وانتون كالدُّم بيلا ميوما "ا دس جاري مبونا اول خت آلواه رغون مي بوني/اورليراً محتلي بايددار ورضيط

آنوان نون مطع مبوت *نگلتے مین کیبی بد*ن سدج جاتا ہے طاقت مطابق جاج ر سیمیاس کی بندی نظنه مین وشواری و با اس کا زیا و ه مهوجانا کهال مینگا كان برمنه سب شندًا ، وعانا كايابهن كاست كاسجنكل فيرماسب بيرجا نورميط با اسبے،او سٹنے کی طاقت منہین رمہتی کہ **زااو رسا**نس مشکل سے لیٹا ا در مہزو ن النيريديد دار ايالاً او برخو و تجو و سب اختيار بها مي نبض معاوم منين بهواي دو دن مندر دبیردن برای برای مرح الا<mark>م می کمبی علاوه این نشانات سکے کمال خص</mark>اره آ ير في الربي المرب ميراورا المي وي مروانداكل المستعمين ليكن مد مبعيث شيار و ميدينة جرما دروسي كرا مين بل موسية بن اوستك اكثر به والشكلة مين الن داندن كا غني احيا به حب دانه شكلته مين يجيش زيا د د منين مهو دي او . أرار ام در الما المرام والمنتين تكليم يجيل زاده موالي سب اوراكة جالورم جاتا - ب-مندوسن ومن تعضه الكان موليثي إس مياري كوت كيد، خيال كرسية ہیں اورا و کمی راسے درست سبے حب دانر برنیرنگل آ مے بین توا و سکو ما نا کہتے

ہندوسہ ان میں سیف الگان مولیٹی اِس بھاری کوجیکیہ، فیال کرساتے
ہیں اور او کلی راسے درست ہے جب دانہ برنیرنگل آئے ہیں تو اوسکو مانا کھتے
ہیں اور موب معدہ اور انٹر لیون میں سوجن ہوجا تی ہے اور گور میں کافونون
پہرے ہار نے ان ایم تب اندر کی آٹا اوسکو کہتے ہیں کہبی کوئی جا لور اس
بھاری میں باؤلا ہموجا تا ہے فاص کر کے ایسی حالت میں حکوفشان اِس
بہاری کے بلدظام ہمو لے بین اور دانڈر گربرا کر و جر تا ہے اور ہا تھا اِنون
ارنا ہے آند ہر برزش ہوکر گرجرنا اور مرحانا ہے۔
ارنا ہے آندہ ہمنو جہند میں موش ہوئی ایا جاتا ہے۔

یا تی نکلنامسورموں کورمنہ کے اندر گھا ُوہونا بچنق ہوناکیہی بدنسردانہ نکلنے اس امرکا رمیان کها جاستے کرمیب نشا رمطانورین مندن مائے جاتے گرکو دی نہ کو ڈی انمیر سے مرور چوبین کنبطے سے بارہ یاسو ارون کک یہ بھاری رمہتی ہے لیکن اکثریتن و ن بیچک اون نباریون مین سے ہے جو مت مقررہ مک رمتی ہے اور روکھنے ین رُکتی تعنی مبتبک زمبرمرض کا مدین سسے خارج نمونت مک وانو زنر رست ىنىين بېۋامنىدوسىتان مىن جوعلاج اس بىيارى كا اكثر فايد ە*ىندېرۋا سې*راوسگايب یہ ہے کہا_یس ملک مین میں بیاری کمتر ہو ہی ہے اور اسطرح کی سخت ہنین ہو تی ہیں ب قسم کے جا نوراس مرض مین م*ک بیک گرفتار ہو جا وین حالک فرنگ*شا ن مین یہ بیاری اکٹرسخت موقی ہے *اور یک بیک سب مسی کے جانوراس مر*ف مین متبلا ہوجا سے میں سلیے اون ملکون میں اسکا علاج کم کارگر مبوتا ہے وا نہ کا نگلنا دس بهارى مين بهبت اجيا شيے اور اكثر عبقدروانه زياوه مبون وسيقدر جا نور كى صحت کی *امیدسیے والون کا ندنگانا اور سیش کا زیا و ہ* ہونا خراب س*یے اوراکٹر حالفر مر*ماتیا مے اسکے علاج مین د وہا تو ن کا خیا ک کرنا ضرور ہے آول یہ کدانسی مربیر کریں جستے مبراس مرض کا جو ہد ن مین انر کر گیا ہے کسی مٰ کسی طرح خارج ہوجا سنے دوس^ے لرجا بؤركى حفاظت اورخبروارمي كيجا لية اورمناسب نحراك ا وسكو وسجا ليئة أكم سلے ورصین رفع قبض کے لئے تکمین طاب ونیاجا میے ثلاً کہانیکا نک إأك تسم كانك صكوانگريزي من السيم سالط كنية. من يا تورثيانك - سيطوط

ہٹانک ٹک ایک یا دو دفعہ کرکے دینا عاسمئے جب ٹک رفع قبض نہ ہے اسکے بچکاری گرم یا بی اور تیل کئی ون مین دویا تین مرتبہ دنیا جا سہتے تیز جلاب کا دنیا جس سے کمزوری ہوجا گئے اچانہین اور مر ہم جلاب اس فض سے ویا ما منے کو زمر مدن سے فارج ہوارہ لیکن دست زیادہ نہ ہو ن ورنہ کمزوری کا اندانیہ ہے اگر دست آنوا ورنیون کے سامتہ جدیبیس گہنشہ سے الدا وه تك أست ربين تونسخ ممريم ويناجاب ي الني مندر جرويل با وين كا فور شوره وميتوره كابيح چرايته مندوستا في تمرك بانسخ اوسوقت ونیاجا منتے حب بیاری کامیلاً ور عدمہوا ور وو سرے درجہ کی حالت مین حب يوميس گنشيسه زيا ده عومه يمك دست آسان رمېن تو يو اشه ماز و كا باريك سفوف دوامندرم بالامين الوياج سئه اور مراكرة كمنته بعدويا جاسك جبتك وست بزرنهون ۽ خوراك جا بول اوركهلي كادليا خوب كالربا بكاكر كهلانا جاسبت حبب جا بذركو دست زیاده هونا می*ے اکثر پیا س بنی زیاده هوجا نی سیے اور حا*بؤر یا نی کی طرف د درانا ہے اگر اوس حالت میں یا نی دیا جا سئے تو دست زیادہ ہوجا تینیکے اور جانو كرور مبوكر جدر مائيكا كفيلي ورمبين حب كك قبض كي علامت يا الي جائية يا الى يلاسنے مين کويه ہرج تنمين ليکن صب دست زيا وہ آسنے لگيون تو يا فئ بالکل دينا نا عامنے بکار سکے عوض تموراسا دلیا دنیا نماسب ہے + جب دست بند بروما وین تود و اکا دنیا مو قوف کر دنیا جامیے صرف حرداری نوراک دغیره کی کردنی لازم ہے ولیا ا ور ته وطری سی ہری گہامسس مالوسرن یا اور

وفي سنرهارد دينا جا من اورشورا مانكس مهورد ليرسين المسرم يان من الدا ركهامين ركيد ا ماك كرجسه اوركابي دا رم ١٠١٠ دواف داك اس بهاری مین خنک ما مخدن دار روکسی حالت بین دیا منیس ایستی کرد آمد به می سنين بوسكها در برمضني اوركو في ورسري تاري اوس سر برام، جادب اد سي العلى باري ريرووباره موما في سب د محقظ ا در مكر لو بات كرم ي في و ما توقيق مد لوكو را تي يدي ان را ان و وي او کو حودت کم لکنی سے ایک بربات اور پین سنے رجوری ایک اور در هن ميوسياسكني بن درخود مندرست رميتي بين مبشر بكرن وي الأعلان من ا بهواوپر بهان مراسهم اورویمی دوانیان دیا دیا سائه ایمن مزارد ۱ دی بر المراسيون ك تيما مصرب نشان بعدموت کے کئی ایک طرح کے مہوسے ہوسنجتی اور دریا کہ رسنہ بها ری کے ادبر منحصرہ بنا ننی مب سخت اور تیز بها ری سے جا اور علد مرگیا ہو اق تنه اور حلق کے اندر و فی سطح خون سے مبرسه بمو فی اور سوجی ترو فی مردی مید فی ہے اور جا رونطرف حلق کے اور نصے گرون کے خون ملاموا یا بی رہتا ۔ ہے اور ^زئه مون مین اور سانس کینے کے تھام اور میٹ اور انٹر یو ایسے ہم اند ۔ نہو ان جم مرمه وبا" بدخاص كرك بوتهاميك تعنى حبية كى المرود في سلم ما لكل تهر في مرجان - ينداورا ميدواغ مهور بياور ينكبني زنگ كرمروا ين مين - ا يا ايار اي ېرن مهي که نبست مه يې سېم افر باقي اور انسرار د ، مېن نور ؛ ۱ : ۱ تار . وارنى م. تىيە مېن در گور مىن گاڭرنى كىكار . طومت تىر خرنگ ، فروران بن كى دوتى برقى مىنا نرم بهاري عن سب جالور طلبه ندما جو اور سجالت ژندگی منه مین گها و سوست بور إربار مرسيز كي نشانات فدكوره ويل يا سع ما تعيك ا-نرز برا مواا مركها أوا ورهيا فاستوطر مون فرمتند كاندرا ورطن من به میراداد اریدی اوج ای مین خون جامواا ور کبی کسی مقام کی حملی کے نیجے الما الواتون المراكب إلى الماريم الشرار رطوبت جمي مووفي ما في جا تي سيء النام الأران التي المرفزون جاميوا وركبهي كمهي كالحرسي استدار رطوست جمي 45-3235-7 الأربر المنطالية الماليسي كشكتون من لمبي لمبي و باريان سجيم موسلته الون في يوفي بون ور نشيفير الدن من مواخ مبي بالمطاع بين به ورنته ميش اون سبه من اسفد رغو و مهرا موا موتا سريم كداندر و في حابهميث تررخ مرما نی : اور کیس کہ بن داغ مبھی اور مبورے زمگ کے موجاتین ا درنیج کا دراج مین آنت کیفرز کید جا ہوا نمون اور گھا کو مہوتا ہے اورلسال - - 13681 3 or of Code البه والم أنزن کے بالا فی عصر میں کہی کیفیت ہوتی ہے کرنچے۔کے معدور الداروسة والدرطوس السلامي موفى اي يافي فالي سعة اندا الشري يزفرن كي وباريان مو في بين اور لسار طوبت جي موني الإران مادراند وسل شرخ بواق ما ورج فون عيداروا اوراندا - 19 2 stilling de أبد برام أن بال في عدا و تعب و فرق س سيم الم دا عر العين مون والما الوا

المحصيه طرب مين تمانعون او. کم دينش در سيه مولا ميواز ل مسي با ہر رہے مہوا نعو و اور اور مقامور نیر ہے خام ہوا نعوی مایا جا اسب م وماغ مين فون بيرا بوا اور كون مين خون إلى الا برا با ما ات .. چیوت سیدلگی افغوالی بھاریون کی مربرین طرسنے مولیشیون سکے وہا جو فعل اول مین کلبی این بیطیرا در کر بو ن وغیر*ه که سائه مین «ب*ری مدبیرین مین ا ورجبيها برسه ونشار ن من ثمدرسه بنا توبيا رسه الكه باركهما جا سنتي به فيه بى انكوبىياس مرض كے خارج كر كے سكے لئے جو توا عدك حبوت سے لكنے والى جاراون كى فعال من كلي المئه من الوكى ما بدى واحب مع ٠٠ ىيە مبيارى كئى *ايك شهرمين كئى ايك 'ما مەسىسىش*ھورسىے نېگال مىن ايش^ە د ما لى پنجاب وتمئى مين كريا كر أكار لكا اور ماراس مين منه با مك كيت بين اس بياري كادر بهي ما مربين جو ما فصل مين كليه كت بين بد یہ بہا ری اُٹر کے لگیا سنے والاسخا رہے صبکے سا جہ منہ اور یا اوراً ير مفيول كيطرح داز فكل أست بن كبهي سلك مندمين كبهي سيك يا نومين 4 یہ بیاری مولیشی ہولیر کبری سور مرغی اور کبہی اومیون کو مہی بیار گا ۔۔۔

کا وو د ہر بنینے سے ہوجا فی سیما ورمنبدوستان مین سب حکر پہوڑی ہرت م بياري مهينه إلى ما في سياور عالورون كوايني زندگي مين كئي اير مه و فعه

موتی ہے ہ

یه *بیاری اکثر حیوت سے اور کن*بی نهان کے میلا ہوسٹ کی و بیر سے مہوّا بی ب ورحو جا نزرها ف مگهری ایم انشیون سے علی و رستنی مین او کار ر مبيارى بنين بيوتى يبايي شركين سے چومب كهنظ بعد مين ماجا و ن كبيكن اكثر ^جبنير كه کے بعدظا ہر ہوئی ہے + عیلے بدن بن تورتری و نی ہے تعنی جا لغر کا بتا ہے ہر بخار طربتا ا ور مندا درسدیگ، او به بن گرم مهوجا ناسب ا و مطابغه بار بارم وبنط حالمتا ہے ا ورتهوک لعینی راکه ممندسی سبنی سمیه ۱۰۰ واند منسل مهیولد کے سبی سکے بی سکے بڑ منها وريا اومين بوعاسية بإن او گا على با كه مين موعاسكته بين يه وانه اک کے اندریجی تکل آتے ہیں اٹھارہ یا منیل گندھ کے اندرو کو شرخ شرخ وانع معلوم دثیا سبے یہ واغ یا نو حکد س اج یا ہوجا تا ہیے ورنڈ گھا د مہوجا تا ہے ہی دانهٔ تنهکے اندراکٹر جمیعه میز زیاد و مہوستے ہین اور کہی مسور مہو ^{اج}رتا او اور گال کے اندرمِوجا سے بین مااِذ مین او تنجکہ رہان عمرِی برنگا ستم۔ سے، ملا۔ یہے اور كبهى كما في مين تطلق مين والفرين مك زنم اورسخاركي وجه سسے كها منين سكتا ر <u>علینے مین</u> لنگڑا"ما ہے الیسی عالت مین اگرا وس سے محنت لیجا و سیر نو نبیر بهول كركم رعامات وركبي مهورب شرك شرب بالومين كل أتي بين کا سے کی باکمدرجب بدوان لکلتے ہن او و مبی سوج جاتا ہے اور درو بروانا ہے بار کا سے کا دود ، عینے سے بی کوئبی سی بیا ری ہوجاتی ہے دود ہاری ما و س سیاری مین اگر د تر مهی حاد به تو د و سمنی واسانه کیم ما هرچ^کی ست شرو بهرت و کر کشید، اس سه کا اکه مر

اور اوسپرمپولر شرے رہتے ہیں اگروں گاست زور ہی یا و من آر افرون پول جا متے ہیں اورسوج جا متے ہیں 4

بياركا ي دوسي كي بيداكر دو من والا إنها الدر الداند المانديسة

گاہے کو دو ہے تواوس گاہے کومبی وہی باری ہو با گئی د

بطيركوبي مين فشان بهاري كاسم جوك كاستكورة استهارا التالية

تعلیف ہو کر جارہ و بلی بوجا فی میں سور کو اس بیاری میں بالای میں دریا ہے اور اس بیاری میں بالای میں دریا ہے اور ہوتا ہے اور جال سیے اور اکثر سم گرجا سے میں سور کو بالب اور مازی کی ایک میں میں مورک بالب اور مازی کی ہے جہ

الكلستان برجهان وليتر الرحمان المراد و المرد و ال

میتاری کما و کنہی میں یا وہ ہو تی سہے جہ ن مرجب ببدیماری ریا ده هو تی سیمے توفیعیدی بچاس به این اورمهند وستان می**ن مرت** د و مایتین اگرخرداری کیما و سب تواکی علاج اِس بمایری کا بهه سبے کہ جانورون **کوصات رکه ب**ور اور**صات بهوا وارتها** مهددن مرقع ونين مرتبكرم مايني ستصه دمهو وين بعب دا وستكما واوركها ئبيان يبرى اوربا كحصا ورومكيرسفا مات جها ی رحورینه کنیشیے اور کٹر سے ندیڑھا وہر جاکر تکھیا ن با کھ نود وایک هرشبتیل ا در کا فورا وسیر کا با جا وسے اگر نخا نځرنږي يا مړون مين د ومرتبه د ياما وسك 🦀 حا وسها ورودا مكب مرتبه ما نظهو. ، اورآ دبی میشانگ کک ملاً دیا ما وست ۱۰ ن چوموشیون کوکیوا ورمانی میر، با ندستنته بهر، ا وسکی و ت لكبي بن وه كفركا مين مستعال كرناميا ستيئه جه

ت کرسلین اوسی کا ذکراب ب اورکو ورمیوها ما اورو بانس مابهرنخالنا ہے توکہرا، درا *خیسلا اسبے اورکہڑے ہوسنے میں کہ*نٹا ن کھو ہ^{ا .} هٔ اگهبایونکی تیسکنے میں آسا نی ہوا ورحب ایک غیری مین بهاری ہوتی ہے توا وسی کروٹ کیٹیٹا یا سینھتا ہے۔ ماکر ت میں پیرے بین ہموا کی آمد و رفت کخو ہی و ملا وقت مولیھی اول سعد ہ بینی اوج شری کے آثارشکا بیان فصل بنو مین سیمے طام ہونی ہیں آنکوذاک رطوست، جاری میوتی ہے ہاتھ یا نوسینگ جار مفنڈے ٹرماتی مین بن بدبوا تی ہے کہالنی زیارہ ہوجاتی ۔ ہے گرکہالسینے کے وقت ما مه بنه المربستنده فربن كوانس مسكتامها نورځ لا موحا ما مسيم بليوك 1-486 المان المان

ت عاری ہوجائے ہن بعد د ورمہوجا سلنے بخار۔ بهاری مین مهی جا نوزوب کها نا سیے حب بهاری شربینی حاقی مالنس کینے من قبت ہو تی م : وسکنا ا ورما نور ڈیلا موجا یا ہیے ا ورآ خرکو دم گھنگہ مرما یا ہیے جب مک بھیسے میں بماری ہوتواکٹرا میداسیھے ہوجائے کی کہے کہیے۔ مدت مک مبالزر دُ بلا رہتا ہے اوراکر دونوں بھیٹیٹے ون میں ہوتوا مدورفت ہوا کی نبدہوجا تی ہے رجا نوردم كمعتكر مرحا أسب بيه رماؤه کوباری موتو دومین مهند کسجی حقه مهندها بورزند و رسا سب و اِس بماری مین وا کم فائیده کرتی سیے اس سابیے انگلستان بورجهان گوشت عِن تخیال نقصان ما لورکو دیج کرڈا کتے ہن ہند دبوجہہ مدہب ذرج انگلستان مسکے رسمینے والی بھیے مسابق میں بہت دن مک اِس بہا رہی کو سلكنے والی ہوسنے میں شک کریتے ستھے کیونکہ اکٹر بہارما بوریسکے بثلا ہومائے ستھے ووسرے ہیدکہ وہ لوگ کمان کرنے تھے کہ بعد حہوت ككف كريمه بياري منور سے وصفے كى بعد موتى جاسبى برخلاف او سنكے اری بهنت د نون مین **ظاهر بروتی سنه نیسرے برکرام**نا راسکے اچھے ہاتے

اگرقیفه بروتوحژانک ڈیرہ حیثاتک راپ اورامکہ ب حبثا کاب سن یے اگر حالور کو ورسوا، ایک مي شرعر عاره نور كرمجما سيء اورالبيحا لداس بماريم زبن موخاز مركبان

وما نورون کے سکااکر لکا ماجا ہ حالانگەتىندىست بىل كالىچىيىنچىۋااڑىلا ئى باتىن ه برقا وليلبون سيحبيك حا نامير به یں مرف ایک بی تعبیمطرے میں بواسے ا إس بهاري كونجاب مين كولي باسوعقدا ورنبُكا تي مين گلامپولا ببيني مين يه سروطكون من حبوت ستائنین بھی اکٹرانگ فسم کی سومز ج طسسے کی سیھے به ابھی برمانی میں جیک ولیٹ سنے چراہیں کی آواز سنا جی پهه بهه بهمی مایت به داسید که مولینی سند بهه بهاری اور دیا اور دن با و د

ہجاری کابہہ ہے کہ خدا سے کو ور ب هری اور عمده کھاس حرسانتے ہیں اونکو کہ بھاری ہوتے لوعيهما لوركوكمنومكها ونمين ليه ست بورسی*ے حالا رو*ر ، ب وربهت میدا مرقانسیے اور یکا یک خراب مروجاسنے کی وحبہ سے رآ ورمقامون برن جمع بهوجا باسبیه موسلے یا زه م جووسيلي بن لين تعدمها موسيط مهوها ست بين السيسة موسوم مروا ورون بهت كرم بهوسامه دارم كان مین مولتی نهیر! تے ہم باری فرور ہوئی سے سر مبکهه کی زمین نیجی مهوا و را نی کا کاس ^ز نواه زبوتی سنهمه سیلم نخاستان من جبان که زمین جرایهٔ ورسمانی هم اور رى نمين ۽ دني ليکن پورسيا ڪيميند عالک هين جهان مهيرسپانتدا ٻيا ان لعظمه موسكره بريام في رمتي -- شب اهِي َالمه الإن و الن كروابش مه يهاري " يندوك نيان مين بهي حرا گاه كي خرابي اور سيلاني بو سايي سيسه موتي ش جالارلوبه بهماري وتوكئي تودنرورا وسسر جكهيا ى رئىچى اِس مرنن پرينىية لا مېو وسىنىگىر + ھرفت بهيد وجہب بىندىن سىلىم الري جيورت سنه سالنه والى سنه ماليد يمي سنه كر مراسيا

; (س) مر مرد کراکانانا و ټو ټار سا د ماسٹے سے الیبی آ وازم مهد پرواخون سکے مٹرنے کی الحصيط مراجو حلنے بہر نے نہیں سکتا میٹر کی طرح کواریجا یا ہے +اہل ہم ليّ كولي ركيناه سيهمته بوركرست بهن اور م بالش وينتشطون وشوار ذي ادرحا لؤر كمرور بهوحا ما سبے اور وت كميشور وما المديد سے جو ملز کا گھناما گا۔ اکن و و کھنام - ما *سالنه سیلنے مین ب*رہ ب د و مولو د واستے کم بیس عظمه مأ دس اوسل گھنٹے کے لعد ویا جا و سے ح

عطرع کے باے جا تران قامہ بہ تے ہیں اور مانی سراہ خون طاہ وااکثر^ا یعارون طرت *کا گوشت* واور محصر طريب بريون جمعير بحفكتها ورماني حون إونون

روك اس مرمن كى كرزابدنىت علام كرآسان- به لديني ايشكاك کرگهاس حریسهٔ نه ویره اور سیار **عانو** رست بحاوین ۴۰ ستان میر حب مهر سیاری بهزر وین کویمو تی - به افزاو – بسر براکسی سی ہیں اور و_{لاج} اور نگامٹس ٹر۔ یے مرزشیون کے ہے ہرن دوا کا وڑن کر ہوٹا جا ہئے علاج نسخہ جات کی فصل میں کلیے گئے ہیں ج مسوحی آگاری اس باری کونیگاله میر گلافولا سفریی ویشما کی میر گلیم بواری كم كف الك كفين اونين امون وفصل بالخوين كي بياري-يا رمي بي مشهورب يكيو كديد دونون باريان ايك بي مسم كي بين به يساك أراك لك جائد والى كارى معرورون من زمروك براموتی ہے اورزبان اور جلت اور سائن کینے کے مقام میر وعن ہوجاتی ہو ران اور الرسير إرون طرف في في رطوب جمع موجاتي سيم اور النادر المقيص طرى وقت موتى ب نبرك الركرا كجس قدرور بعد علامت كني ياكى فالا

راس باری مین مبی عرصه لگتا ہے یاری کی ہیہ ہے بخار کا نون کے تاسخت بوتوام ت *انعبی*

نربيوم ملاكر ملانح ينے م رہا ومطابورته احبيب كسي أندبسر يهوسخ توكهوالمه هُ وَاكْثِرُ اكْثُرُ مِ - m (4 9) m شر زهروگااورجا بحازههوه عُرِّا لَ عَهِ اوربروليه 5, (.)

بقى ببوجائيكا بهندوستان من السيحا توركا كوشت جواس بهارى . رزم روار مسحقه بور اوراسی و حبسے جاریمی نهیں کما۔ اجانورون کے کوشت کمانے سے پہنمہر، ہے ، مكر كلها لورون مين عارى ممليظ الهريموتو وه بداتيد رح ففالها وريانيوس من لكبي كري بن فوراعمل من لاني عاميس + المراديس ماتاكا الرابا اس عاری او سرال می سند تو مغرقی مانا ای میرد که متوارد بر میزی شان دور کار بهیر بون سه ماناه را به به به انگری که وارد سه عارى جون كيزيد ه بدر سوار می نیز برون سه بار درون بکه نظایم و قریم يى اور بېغىز يون- ئەيىلى قايىنى سېپىم بېول كى بندن لگتی ہے جگالی کرتاموقو ٹ ہورا یا ہے اور ما نواکرا وا ڈیا بع ه مدن کردم: عا السبعائي عال ورها نگهارو، عهان كرجر وشلام وتاسيه اور رووان كرويان ميو

ہونا۔ برمیط فیفن البین افڈر توں۔ سےبائی جاری جورے برفا ص الكراورم المسك يح الرخواع والاي ديمان ال ئا - يماه ريدنيم عُرتامه عاما- يم اورا و برعثمانيم اس داغ كيم مير ير اين يهيم مرار جراز ، واع ملي دوهاي ورسيم مهر اور حرياري وتی ۔۔م، قدیر دائم کی ادو سے سے ملی تے ہو ماان رس کے لید ^{ېل}اڙ، - *ٻ يينے سادن ليٽي کي دا ہون اور ميٺ* مين طام پر ہو ٿي ہے تمروع بھار جي باداغ بازخمدون سمهاني بارى بوتاسيد أسكيب British Control of Parally Control 11. - 1001 , 15 -- 18.1 , 011.4 / 61/ الله الاردان الله المردان المال أو المراد المال الموسكم ارد منه المالي الم ال كالكمام المام المام مره والماسم ررود راول- يا وكرمسر المنز المير أيسوالهم من ويمان سيها ورا كم المطالم ٤٠٠٠ زير كور كور المرور الهام به تاكدا وسكو والتي ريم اكريك نهايت ا از کومطابن فرونند براه بنکاری وی**نا جایئے ، زحمر رنبل اورگند یک لگا** ويام) ويناكر عن إن او برزمينياني وين بركز شكما الناداي دوا شركانا + 15 16 3 16 S. S. w/ - 10 بهيرون كوامياصاف إنى ينكروايا وباراد باراور تهديراسادابري مواما السي كا الشمير عمد الشخير مراه ادر الله المارية جملك كلميطرون من بيه بياري المربواء النبطرول كالنسيدة ببطرون سے علور ور شاہ اے نم اوراگر کہ تن برا بربراری تنزیا۔ هوگی توجاسیهٔ که بیار برطرون که مارکزگانه دیه بن آکدا و ررن که نهر ب ا و سها ورگریم پرور ای اه بر براه کا د سه عمان کی برتی پیون ادس فکر که مبدل دنياجا ميج اير ماآك و رسر كالاين ارون أيروب مايا ميكاور چراه کا ه رايني مه ترو دن کو حرب نمر کو دنيوا هيري. و. 1, or Along gl عر المراز المالة المرابية المرابة المالة المراز المراكة مالت ماعلق کی اوس نالی مرد جسکی راه - سر کها تا اسرا امر ان اناسب لولى سخت اور نارى جير مشل الما ياكرني وتيرب ك الكرب والن بموتى- مماكم ي ياره كے ساتم عيزان إكرا وائالذك إراز ع كماما _ي درام. الماسية عير والدن و والاراء عدا أراني كي الي التي وإدارا ورزير الكهاف أبدسينا إمان اخرير وأراسيم وه تجرب عالوري يعلق وركوني وزاهتي مهاد الدورة ي با ورورتر الربهتي ہے اور ماتی ہيئے کے وفٹ ہائی ماکر ، پنظر آنگ ہم بھلتی کی کا مامن

تکال لین ورجو گرونکی نکی تو کئے سے الی مین معلوم ہو تو تیل پلا سے لیے سے و بارسیے او ہارنے کی تدبیر کرین اور مب سیجے کو تھسیلی بحسر تحقور اساتیل بلاکرا و سیطرح - نیجے کو تھیسال میں او رہیمی "ربیر سکنے تا مین بهانتك كيسيح كوا وترجاساته اورجانورش رست زوباست ب ا ورحب نا لی مین سینہ کے اندرعاکر کو بی چندانگ گئی مو ادر تیل ڈیٹر کیا اليال في سي محصة فايده منهو يووه اللي حبكا وكفصل نوعين سنب بشرط مساين کے حلق کے استےنا لی میں فوالکراویس چنرتک پہرسنیا دین ہو، اُنگی ہو کئی ۔۔۔۔ ورآم شام مشهوبا دين تاكرا و سكے دباؤسسے وہ چنر سنچے كو اوڑ جا سيخ اور س قسم کی نلی نه سلے تو بیدا ونگلی کے برا برموٹالیوین اور اوسنے کنارہ پر روبي ياسن الشهدك برارگيندكي صورت بنائين اورا دسير كيرا ليسيت كر احجهم طرح تضبيوط باندمين اورتيل مين عبكو كرحلق مين والبين الوراوس أكلي ہو نئے چنرکو دباوین + بیا تدبیرکرسٹے سکے وا سطے ما سٹنے کہ د وسرآا دمی جالو، أكى مونئ حير نوكدارمويا بديك سرك بركيند جمبيطرح مستصنبوط نبايري لئی مویاسبے احتیاطی ماز ورست ملکے مین بیرڈ الاما وسے تو تصفے مرتبہ نالی مین زخم ہوجاتا ہے یا وہ تھیٹ جاتی ہے ادر اسیوجبہ سسے بیجارہ جا تور کی ہیر حالت معنى كله مين خوراك وعيره كالحينس جانا اكثر مؤاز مركا + اس باری سے ارام ہونے کے بعد کئی ایک روز ک الی کمزور مہتی ہے۔ مِنْ لِكُنْكُ دِلِيا مَالْمِيدِه وْغِيرِه مِنْ عَارِروزْنِكَ كَالاَنْآجَاءُ لِعْدا وسَكِيمِرِي كُمَاس دَسِجًا

بطرح ای ہو بی چنراندر کونا او تر سکے اور گرون میں میں سے بطرح ای ہو بی چنراندر کونا او تر سکے اور گرون میں میں مو ببوتواكثر كهويب كرهواكثر صاحب نالى كوجفرى سنع چيركراهكي بودي بسط كالحفوسيانا مند وستان میں اس بہاری کے نا مربیٹ گیو یا شکا سے تعضیر تب يس في تحيي سكيت بين ا اس بہار می مین اوجھ ری کے اندر موا محصر جانی مید د یه بیاری اکرٔ جانور مین بو دج سبے اور کھا سنے ک_{ی ب}انتظا می سے دوئے کو ہو دی سبے یاالیہا کھانا وسینے سے سکے عالور کو عادت کھا سنے کی نہو یا بھو کا جانور جوابراسے ایام برسات کی زم اور سیلی گھاس برگر سے مین اور زیادہ العا جاسلة مين أس بياري مين متبلا موجاسة بين جونكه اس مرض مين بهبت ه مِا نوریک بیک بیار زوعا ستے ہیں اسلئے یہ بیار سی و با کی معلوم ہونی بالأركمي اس مض كاسبب كله كهشنا بهي بردنا سبع صبكا ذكر فعل المعوين اس سیاری کی علامتین سند جل ظاہر زوتی بین سطے کے بائین حانب كالتجييلا تصديميكول جا") سنبياد شعنه سكف سياو عبطري من موا بحدري بودي علوم تی سبے سائن سائیٹ میں جانور کو وقت ہو ہی سبے اور و واکبڑا ہے اور مراور گ

ن ليما معادر ارط عام اسبع معيد استكر سومن الياوه موجاتي سند ليرطي شارسا المر لینے میں زیا وہ و شواری مو تی ہے اسطے جا انور طبیرا دیم مثرہ اسبے اگر ہوا لكل نهاوس توسانس لينكي دقت مردم زياده بياتي ما زرار الما الحركومييا مجعولیا نے کے سب مالور کھرا بنین رہ سکنا گرا ورو کھا کہ مرجاتا سے ب اس مباری مین در میار ایون کاد بهو کا سوتا سبیم ا و رکتینی علامتون کی نری کے سبب سے زمر کا شہر ہواکتا سب اگر یہ باری شدت سے ہو توجانور ، کھنٹے سے بین کھنٹہ کے اندر مرحاتا سبے اور اگر تھوٹری ہوتو آ طحمہ علاح اس باری کار معصفدر حلد مکن مونسی مرام و او او ساگر واسك اثركيا تو فورًا ما بوركو د كار آ و يكي ا فررسو جن مبت ا ورشكل سے سأ لینا کم بوجانیگا اگزو واسنے اٹر نہ کیا اورجا نؤر و م گئے۔ گرمسئے سکے توبیب بوتو و ومرسع ادمی کی مدورسی جانور کا ند کھکواکر حمید فی کمبی لیکدا . کی حلق مين و الكوسانس كى الى سكه راسته ميشامين مونها دين اكه موادوس لى كى راه سنه كل آويگ · ايسى الى برايب الك موليتى كياب س بنبوكى اسوا سنطة تدبير جو كراب الله ما فی ہے فور آگرا واحب سے بد ط مرسورام م · بیٹ کے اندین مانب کے اوبر کے تصعیم پر اختر میلی اور کو کا اور حمری مربو بیج مین خوب نیز لوکدار حقیری یا جا خد ست آنیا بر اسوراخ کی**ا ما** وسیر

م ہے روس پیٹ کی جمیو دیم آنگلی کے برا برمو دی اور جھیا سخچھ کمبری حلی جائے الیبی کی واخل سنة بي إمود و المركى ره ست كلياسك كى اور جا نوركو أرام بوجا نيكا س نی نوایک، نندنهٔ کسه به به بیک که زا بهاری سرح جاسط ندر بین گلی رکھین اور وس نلی کے امریکے مرسے کے باس مین انجہ کمبی لکردی اور می یا مرحہ دیوین 'آنه ^{کا}ی بیٹ کے اندر زحلی *جاسئے بعدا سکے ایک جلاب مطابق نسختر نمر* ایر ایر

. ً ا و الله ركو مېري كها س محتوري محصوري كها نيكو د من گرز يا د و نه كهملاوس أُرْ كُنر بَكُ ايَب جااء رائد ; بها ري مِوجا سك نو اور جالور وكور با و ه كها ما سك + == 10 115 mm

بمول وإنا بالرجانا وكاوفطري من

سيد بهاري عظراور مدنيتي وونون كو بيسكني ب، -موٹا اور سحت عارہ جیسا او نو گھاس یا سرکنڈہ کھا جا سنے سے مبرا معدہ جه ال جا" اسبيها وركبي إيسا بهؤماسيه كه جا لذر مبت ويغ مكالمجو كالمهوي اوسكو أ يُرا الته را يام ملا بو مجدم في وارجاره برت ساكها حاسك الأب بها ري

رور ہونی ہے اور مہرت دانہ کھا جا نے سے تھی یہ جاری ہونی سرے اوکر ہو كم يا في ملنيسي يمي 4. جسب معده مین کها نازیاده ما ماسبے نوا وسکی انها پرکٹ کم ہوجا تی۔ ہور بی کت ہوجا یا سے + اس بباری اور ہو کہ فصل نومین کھی گئی ہے علامتین ایک دو ملتی ہن گرا وس ساری میں جو کہ فصل نو میں لکھی گئی ہے معدہ ہوا کے باعم سے مجھولجا تا سیے اور ا وس مین زادہ کھا سٹنے کے سب ستے پہلے رئے ہستائی ظاہر ہوتی ہےجانور بیلے شعب ہے ہوجا تا ہے جنگا کی منین کر ااور ہائیں طرف کا ط المشرام سند تھولىجا تا سے وربب اوسكوا بنگا ہے تھوكين تود مول كي از بنمین آفی جنیے کوفصل نومین باین کیا گیا ہے بلکہ وہ جگہ سخت اور بهبهب زیاده کمهاسلفه کے معلوم او تی سیمیداد رجو و تکلی ست و با مین ورفعاليه جانات ببيازم مطي كاندروباك ساورسيط كمحص قبض موجاتا ہے۔ ایک گفت کے عصد میں ان علائق ن کی تیزی موتی جا تی ہے جا لغرا نہے تھ و ن کو اوٹھاستے رہتا ہے اکر سائش آسا تی نے سکے اور سائن جابد جلد لیناسیے اکٹراکٹریا نے اگر جالار منطقے تو دائے پہلو منفینیا سے لیکن جلد کھیڑا موجاً ما سيح كيونكه عنطين سنه رانس ليني مين وقت مو الى من الموج مسع جانور كاربنا مب اورشكل مه مانس إن ميه اور كرا اورد است رتبب کهانا بطروی گناسیما درصب ایر بکاخم او گفته اسم توسعده اور محمی

ا است منبنی فلی اور کمزه روم فی ہے آخرکا رسالنس کینے مین بڑی ارى بو نىسى اور جانور كركر اور د مكمت كرموانا ب، ہے بھار می ایک بن سے ٹین ون مک رہتی ہے ؛ علاح اس بھاری کا اسطورے کڑا جا ہئے کہ معدہ کی حرکت شروع ہوجا نئے تاکہ کھا انتیجے اور جانے اس مطلب کے لئے ایک تیز حلاب مطابق نسخہ نمر وویا تین سیرگرم یا بی سے ساتھ الکریا دے اور سیکاری کر م بابی ورصابون کی تیل لاکرمطابق نشخه نمیر، ۲ مرای و کمفشه کے بعد دستے رہان استكريب يرخاص كرك بائين طرف بالتمعدس النشس تے رہیں او رنسخۂ نمیرہ در کے مطابق *سینک کر*من اور و واجونسخہ نمیرا ہم مین لکھی ہو دی ہے آدھی جھٹا کک یا ایک میشانگ انسی کے تیل مین طاکر متن تعین حارجا ركھند البدوين + اگرىندر وبس كھنشہ كاندر وست ندوست أو و وبراجال ب مطابق نسخه نمرایا ۱۰ سکے زین اور سحکاری برستور دیتے رہین اگر جا نور شف سب یا بیوش **روسنے سلکے تو دوامطابی نسخہ م**هم بار **بار کہلا وین اور جا ی**و ر**کو گرم** يا ني يا السي كايتلا المرصبقدر في سكتے يلا وين +جب وست جارى ہوجائين بهاری کی علامتین کم زون توکئی *ر* وزنگ سواست السی کے ماندا و رچوگر كى سانى كە حب مين آ وهى ئىنتانك بالىك جميشانك نىك طان دو اور كىيد كھانا لم كهلا ومن حبب على علامة بين مبطي تحجو ليف كي **جانت رمين شب ن**رم الور "بتني كلما س تصوری تعتیری دین زیا ده کهاس دینے سے بوجد کمزوری مدہ کیر کھ در سار سے شهٔ آنیکا ہے جس عالت میں کو بی وواا ترمعدہ اور انٹر کونیرن کر سے اور ملا ستین

هی دی زیاده هو لی جا وین تویه آگار معده سے محبول عاب نیکے بین ۱ و ر ۱ و سکی پہلیا ن یں۔ ہے کہ اگر مریث کو اورنگلیو ن سے دبا وین توجانور کو ہمبت نگایف ہو تی سیلو اگر عده کی اندرست کها نه مذبحا لا **جا وست نوجا او پر**کو سانس سلینه مین ^{در ش}وا ری بوكى اور كدرك اور الدروابي اليد وقت بين اوس جالو كوارا مردسن كى ترکیب ایک می سنه نعنی بانین بهلور تعملی سلی اورکوسے کیے نیمین والنجيمة ينجين تغير تقرى سنة تبهيآ المصرائحي لمهاشكا ف كرين اور بريشاكي ديوار . تراشین که معده مین شکاف و کم اور باشفه ژوالکر کل کها تا زکال لین او رسیم جلاب مطابق نسنی نمیره یاه . نسرایک سیریا د وسیانسی کی انگرمین ملاکر ا و سی شگا ف کی اه معده مین والدین تجراوس نرجی ف کوسکر پیت کے شکاف کو تھی سى وين ا ورمر مجم بموحب نسخه نمير الله النسخه نمير و مسك لكارين + وس رکبیب کے کرمنے کے دا سطے آدمی وافعکار ہونا جا سنتے اور کو کہ س تدبرنها يت شكل معلوم بودي بيركيكن معده مين اگرمرض كى كرث كي سيب سس وبن أرباده موركم بهد ترجانوراس ممن سيراكثرية وأماسيد جد روك اس مض كي الطور برموسكني مي كرب سبب ستعير باري بوتي كالكاركا المستاكي المتعسد كالكالم سفیش اور سو کھا کھانا تیسے معدہ میں ، سے بھو کر حمہ !! یا سنی*تیا و سخست ہو*

عدہ کی حرکت مین طل کرناہے اور سجالت زیا وہ ہوسنے ہما ری سکے یا لکل بندكروتاسي ا برسارى خاصكركيموسمركرمي اورا وسوقت مين ده ني مي جب بسبب نه ملينه چاره اوريا دي شکيبه جي اورمونشي يمبو کا چار پسخت او په دار کي سسس مرکننده یا جمعا *رحمبن* کا رکھا مائیتے ہیں جونکہ ہیت ا و حبیری بعینی میسار مند و محس**ت جا**ر سے ويضم بنيين كرسكم السلئ بالكل كحانا الملها بوكرجم فإناسب اورخت بوجاتا ہے بہان اس ماری کی یہ ہے جا نورجو کالی منہین کڑا محدک کم ہوجا تی ہے الش على حليد لينا سبّة اور كهرا سبّ جبياكه مرض تعبيطيرسه مين سبيط قبض رہا ہے گرکبھی شروع ہماری میں تھوڑے نیلے دست ا تھے بہین جس مین ت ساہ رنگ جمع ہوسنے چار ہ کے مکر سے تکلیتے ہیں بیٹیا ب کا زنگ شرح ہونا سہے اور اکثر معدہ مین سوزش ہو جی شہے جا نور سانس مبلد مبلد لیں سہے ورزورسے كبرا سے دانت بيتا ہے اورا وسكي صورت ستے تكيف كا أربعلم ہونا ہے تنداور کان اور مینیگ سرو ہو ماستے ہین اور شف مہت کم جاتی ہے او "اركی اند تیلی ہوجا تی ہے اور ایک منت میں سیخاش سسے شاو خرب کک حرکت رای سبے گوبرتیلا اور بهبت مدبو دارمونا سبے اور اوس مین کسیف*درخ*ت فکر <u>شب</u>یحی للے رسیتے بین جا نور کرا بنا ہے اور اخیر درج مین کہی مہیوشی بھی ہوجا تی ہے اور سيف مر شير نهايت بي يني ديد أنارسية كي سؤرش كيسب سي مين ٠٠ پاینج دن سے پیکدہ ون کک میر بیاری رتبتی سہے 4 علاج - سخت ا ورسو کمها کها نیکه جومعده مین ترک گیا سیمه د فع کرنا فروسیم

رمم يا ٧ فور ابلاياجا وستاو ولسي كركم الدمين مطابق سخه تمبره هاكم مربا بنج تيسم كمنته السي باجاول كاثلانا فركملانا جاسبية ناكه او مسكه ذرىعيسية مراي رم ہو کرخارج ہوجا وین اگر جو بنیل گھنٹہ کے اندر دسٹ مذاھین تواوس جلاب و الم يجهر طايوا ورشارب اور ما ثد برستوروسطة ما وين عبتبك ومست مرا دس درییش کی سینک مطابق نسخد و کے کہا وسے اس باری کے علاج من بتليرا نائرا إره يلانا غرو سيحكيونكها وسيكي ذربيدسسة تيسرس العنده ير والونكي النيري ونيكي وركهانا جرك كياسي وه تكل جائيكا ما ندر با وه دسين ت اور نهی د نی تیزون کو ان نیمرز ما میجه اور همیسرسے معد مرکے اغرسے مخال ا ہےاور جو سن*فنے معد ہ*ا ورانتراہ پین میں اقرار سنے کی مد د کرنا سہے + چونکہ مخت ہیرو يه نُكِلنه مين كُنِّي وَنَ كَذَرِ جَالِية بِينِ اسْلِيَّ جَاسِبُتُهُ كَدَا أَبْلُهُ بِرَارِ وَيَا جَا ب دستون مین سخت گرشت است رمین جب آرا م کے آثار معلوم ہوسنے بین تب بری گهاس نموری مقوری دمی جا دسیدا ورکنی دن مک نرم کهانا ملايا جا و سے کی کیکہ اسپ حانو رکو شخت اور سو کھی گھا س ر سینے ۔ بیاری سکے لوٹ آنیکا اندیشہ رمتماسیے 🕂 جعب كو في ما بوروس بياري سع مرحا وسدا درا دسك ميث كو جاك كر وطهاحا دسيه ومساوعضرى لعني تسامعده منح کے راہ داروارہ کی مکی ملک کہاں کے علیمی اور بمی بوائی بال جائی

اس بیاری سکے روک کی یہ ترکمیب سبے کرجب ایک جالور کوکسی گامین یہ بیاری ہوجا سنے تو اور جالورون کو نرم اور با سانی ہضم ہوسٹنے والی گھا س کھلائی جا وسے اور یا بن خوب ما یا جا وسے +

العام المعاملة المعام

اس بیاری کومبندی مین اول شیاب اور نبگالی مین رکتومو ترا سکتیم بین به به بیاری نبون کی سبے اور کھانا بخوبی بضم نبو سنے کے سبب بید ا

ہو ٹی سرے جب کھانا بہضم ہنین ہوتا خون انجھیطر ح 'پیلا تہیں ہوتا اور تپلا اور گزور ہوجا تا ہے +

اِس بیاری مین ثبری کمزوری ہوئی۔ ہے اور صب بیاری نمایت سخت ہوتو برن مجمی نمایت قبلا ہوجا تا ہے ہم بیٹرا وربولٹی دونون کو یہ مرض ہوسکتا ہے لیکن اکثر گاسے اور مجمیر کو بچہ و سیفے کے تھوڑ سے دن بعد ہو تا سہے اور شاید دور چورسینے کے سبسب جس سسے کمزوری ہوجا تی ہے یہ بیار می پیدا ہوتی

ہے ہا۔ معضی عبر مہان کر زمین سلاب وارتعبی حبان ابنی مرا مو ہوئی ہے اسی کماس معامود 2: معر محکم کماسے سے سادی موجوعا 2 سے کرد کی دو گماس

گھاس مبلاموتی ہے مبلے کھائے سے بہاری ہوجا تی ہے کیونکہ و ما گھاس اکثر رمڑی موتی اور کمزور موتی ہے اوراو سمین تاثیر زہر بلی ہو تی ہے

یر بات دریافت ہونی سے کرولیسی زمین اگر برابر کر وسیاستے "ا کریا نی جمع منهوا ورا وسهین کھا دمو الکر کھیتی کیجاہے تو بھر **اُ** سکی گھا س کھلاسٹنست بنا پری نہیں ہوتی + یہ مرض اکٹر غویب لوگون سکے جا نور دن کوہوا سے ملنا اورسیلاب دارزمین مین جو خراب یا نی جو تا سبے وسنکے پینے سے خاص کوس ہوسم میں حب جا بور ون کے بڑا نے رو مین سنة بين ورنئے روئين تھتے ہيں ميباري موجا يا كر بي سبے جوموليثي اليبي ر مین ۴ چاره کھا تھے ہین جہان یا بنی عبرار بتیا ہے یا کھا د منہیں پڑتی و و اکثر اس بیاری مین مبتل موسط بین غرض کرمیم بیاری یا نی اور کھا سے کی فرا بی سے پیدا ہو نی ہے فاحکر کے ایسے کھا سے سے جو و سکھیے میر بہت ہوگر توت کرہو تواسیے کھاسنے سسے خوب وبلا اور کمزور ہوجا تا سہے اور بحب نهبین ک^رسواسے ڈسلے ہوسنے سکے حو ن مین اور د ومسری خراب میلی چیز لكونتيا بالسيساته وكل جابي سبيد یہجان اس سماری کی بیسٹے تسرقرع میں بیمطوم ہوا مبے کہ جانو ازه نهین بوتا ا ورکبھی احیسیطرح جارہ نہ کھا سانے کے باعث کا معلوم ہوتا۔ اليسطرح جنگا لي منبين كرا + دو دهاري كاسيكا <u> پیمٹ ماستے میں برن کا جمڑا نظمک احرزر دی ائل معلوم ہوتا۔</u> بيني خرار بوجا في سيا درا درجا بور ون ست على م كمرار مناسب و وياين ت ہوئے ہیں کھر پہیٹ قبض ہو حایا ہے کو کھی کے اس میں در دکی علامت طا ہر مو ای سیا وسوقت مکسامتیاب کے بگ مین

تبديلي منين ہو نئ اور مہي حالت دستون كيے جاري رہنے تگ رمبني سنے گر قبفر كيتروع موجي مينياب خوب شرخ موجاتا مادريثاب كرساك ك وقت با يۈر كو كچيە كىكىي**ق ئېمى جونى س**ې + قې**ض چ**ې شخصے دىن **طا برېر ۋاسېما درا سىكى ما**قع باربار پیشاب ہواسبے نمایت شرخ رنگ اور بدبو دار بلکہ گھری شرخی سکے باعث سے بنیاب کا رنگ مسیا و معلوم ہوناسہے اور اسی سبب سے اس بهاری کو انگریزی مین سیاه با بی سمی سکتے بین ، جانور مهبت کمزور جو با ا ے اور منہدا ور ہو ٹون کے اندر کی معلی سیکی طرحا نتی ہے آنکھیں د نفسر حابق بین تهندا در کان اور دانگین سرد جو مانی مین منب کمز ور سانس جاد آنی سب. حانو راکم پرار مناسبے اور بہت ملد ذبل ہوما تا سبے علامتین بہیں سکے ور د كى اكثر ظاهر بو في مبين اعدر فته رفته كمز هد مبوكر مرطاماً سبيع مديد مبارى ؟ نج يا جيلا ا سے بھی ون کم رہتی ہے ، علاج برسب شروع ببارى مين و وامطابق نسخه نمريم كفورًا و ياجا سسنه تأكر كها نا جوكر بهضم منبين بولكل جاستة اور بعدوست أسنة سكيه و وا معا الق خرميرا يانمبرا الم تميرام كے درجا سف عجب ايك معنا وجلاب كا في شوتو إره کھنٹہ سکے بیں دو بارہ آ دیوا جلاب مچر دیا ما وسے + کھا سنے سکے واستط^{را}لسی یا چا ول کا انڈ ا ور ہری زم کھا س دین 4 اس بیاری سکے دو مرے درجہ مین اگر دست بہت اُ سنے لگین اورجانور کمز در مهدّا مباسطت تونسنی نم پرمه ریانجا سکتاسیمه گر و د و و انین جو فیفن کرنی برن

م ا در زنمایت پیشنه بیاری کے سامتھ و نیا چاستے ، با دنر کی طاقت تا بم

ين ك واسط الها المره أوهماؤ راب اور ابك إيشانك بمندو الله و و مين و نه بدويا جا من بدواست إسك و دعى فيشا لاس يا ايك منائك السي كالليل أوهى جِمْنا لك يلل ما ربين ماين طاكرون مين وو مرتب الأكسك ساتفه الاستنسس فايده كراسته لكن ياد ركهنا ما سيئه كه و ه د و الكين جو رد ہ پراٹر کر نتی ہیں تنک بلی مار مین و عیرہ سلے دینا نا مناسبا ہے ، آفر مین کئی ن كر ، طافه تداديوالي دواه يام شيمش نور تمير وا ١١ يا١١ سك ٠ بعد مرسط کے باب ن وباہا مرگوشت عندا ور نرم معلوم ہوتا سنبہ تو ن لی نادیان کم ومبنیں حون سسے فالی مہو تی ببین ^{گر}یا م**ا**اندر خوان طامی موسطے سکے ه اور انٹرندان سکہ با ہر کی حملی اور دل سکے اندر کی جملی پر رِنْ نُون جِم اِنَا سِي مَكْرِزُم اورنون سيد معدا ; وَاسْبِ كُروس يَجِيكِ رَنَّس كِ باطرح کی تبدیلی نبین ہو تی بوجہ نون کی زر ورطوب کے برطکہ کا نگ عدِ فَكُرِيْدِر وَى مَا مَن جَوْمِهِا مَا رَبِي اور جِرِيشِين مِينَ مِنْ مِنَا سَجَا خُونِ سَنَا مَ شَكْلُ مِم جَالِمَة بین اورا و سکے اند رین امر می اسلار سان آنگ ایم بی راویت جی ، د ان علوم تو تی ورايسارميط لعني من اوعبري ين سخت اورسوكها الهانا كهاسام الما فاحا اسب ا جب ب_{ه ای}ر ایک جانورگا کو مو. نزمبکه جاره به ل دنیا جاستهٔ ا و ر جا نور کو علامیه کی و و انشل نه نو نمری یا ه رنیا ۱۱ از منه شی او ر مرا یکیسه کو حید ر وزام ي وهي تفريك يأنك ما كا و خاصات العلم المسترك برزاري إندون كومكس

اور شروع مین علاج کرف سے جلد فایده بوتا سے خاصر اون جا نورو کھو جہوئا سے خاصر اون جا نورو کھو جہوئا و ن جا نورو کھو جہوئا و ن جان جا ہے جہوں کھاس اور نرم جارہ دیاگیا ہو جہ جب کسی جرا گا ہ کی گھاس کھا سنے سے بہاری بولو و بان کی نرمین کو برا ہر کروان چاسنے تاکہ پانی و بان نہ ترکنے پا وسے اور و بان کھا و فولوا دینا چاسنے ہا کہ اوس نرمین بر چاسنے ہا کہ اوس نرمین بر جا مالک جرا کا ہ کو استقدر مقد ور منہو تو بہتر ہوگا کہ اوس نرمین بر

و الشروي

بيث كاجانا

اس بیاری کو منجاب مین مجو کنی اور نبگا ایین پہیٹے نابن ہر کہتے ہیں ہ اس مین گھری گھڑی دست آستے ہیں گر بنجار و غیرہ اسکے معاصنیوں زمة الیکن کسینڈر سہیٹ مین درد ہوتا سیم معدہ اور انٹریون کے سب سے دست شلے مہت آستے ہیں ۔ •

سبب اس باری کا فراب چاره اورز بردار میول بتی کھاسنے یا گنده یا نی بینے سے موناہ بعضی مگلہ کی زمین البی ہی ہوئی ہے کہ و ہان کی گھاس کھا سنے سے یہ بیاری ہو جی سے اور اسبے زمین اکثر دلدل ہو جی سب اوس بینیاب میں اس بیاری کو بجو کئی سکتے ہیں اور تھھ یا رہے و او ن سب اوس میکھا ہیں اور تھھ یا رہے و اون ن سب اوس میکھا ہیں اور تھھ یا رہے اور تھے ہیں اور تھھ یا رہے و اون ن سب اوس میکھا ہیں ہوئی سب میکی اور تا ہیں اور تا ہیں اور تا ہیں ہیں اور تا ہیں تا ہیں اور تا ہیں تا ہیں اور تا ہیں تا ہیں تا ہیں تھی تا ہیں تا ہیا ہیں تا ہیں تا

سے جانورخراں جارہ اور زہر داریٹی کھا جائے ہیں اور بہت یا بی سیتے بین + به بیماری ایک طرحی مفنا د حبلاب ستندا و رزیادہ جار ہ لها جاست سے مجمی ہوسکتی سے چھیپھٹرے کی بماری میں اور نو ن کی اور بماریون سے اتیر در جدین تھی ہمیٹ طینے گذاہیے + ہیٹ مین یکایک سردی ہوئینے سے عاصمر کے روس ت مین جیکه و شروین مین کسیطرع کا فها و زوید بیاری موجا تی سنب استنت گرمی لعینی تیزو ہوپ سکے اثرسے بھی یہ مرض ہوسکتا سے اکثر بھی کما س کھا سسنے مصحب اول بارش مین میوث نکلتی سیمانور و کموید مباری بوم نی سبے + بہجان اس بیاری کی میر ہے جا نور گھٹری گھٹری ٹٹا گوبرکر ٹاسپے ورمرانگلشہ المرشروع مين ورديا كوتهنا بنين بروتا + بوكه كرمبنين بون مرجعًا لي كرسك مین کسیقدر فرق ہومانا سبے ،اور رو دھه دسینے و الے جا نور و ن کا دورہ مربوعا ناسيه مكر أنجي محت مين إنكل فرق منين فيزا البته أكرسيث مهبت دنون ، میڈنا رسپے تو جا ہورگوبر کرئے کے وقت کونتھنا سیے اور میٹھہ خوار ہوجا اچ سے سے معلوم ہونا سبے کہ جا نور گڑنگلیف ہے اور کھجی گوبر کے ساتھ مزون تھجی ہے دبناب مین اس باری سے جانور مرجاست بین کیونکہ اصلی سبب اس باری کا قائم رمباسید علان کی تدبیر خصرت ا وس سبب برجس سسے بہاری ہو دئی کیکن قاعد ہ علاج اس بیاری کا به ہے کرجاگاہ یا جارہ اوریا نی تبدیل کر دیاجا و۔

زم اور رجها جاره اورميطا بانى دياجا وست بعد أ سكف خد تمريم اورار كو نتحنا

إ دروسيت كي علاميّن باني حا دين تو "نظه ما شه يا كس توله ا فيون ا وبي نسخه ين مروين + اگر بهاري تير مو توسرت بها ول كا مانديا چار كراساني فعلان حا وسه الكرنديي كراد بركلها الاست دين برعجي مست جاري ريين تونسني نميرا ونياجا سبخ اور اگر نشرور شد زوتو عبردوار ویسی فرد اجاست گرجاره کا بند واست کر با حروری اِن بے اور رہی وست اِرس اور اِن اویا بی کے بد لے کئی رور ک يو نو نسخه نرېرا با ۱۷ ون "ن ايك با د و د نعه د نيا چا سنتے - اگرسي سياري سبت مديناً لك رستهاد أسخد مروم يا هام د إما وسع و در بزالهٔ د دن کو به بزرمی واگر توککائل زج شرورج سندن) با دست ارريان والمكرين إلى يماه والركون الوركون المعلال الريكين سارسكر المارا معاداً المعديوماريد،

اس بار ی دارید . . در ان می اور

﴿ اِللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ الللَّهِي اللللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الل وسم مین جبکه دن مین مهبت گرمی مهو دی سبیر بدمرض بهوجانا سبے خا صرک اون جانور ون كوجوكه دلدل زمين بررشتے بين ب ب بيرباري مي ملن سے بودے تواول مين وہي علامتين جنكا بیان تھیلی فصل میں ہواہے یا تی حائینگی لیکن اکثر مید بہاری بغیربیٹ ملنے کے بھی پکایک ہوجا نی ہے ، جا نذر کو مامر ا دیکر نجا رجیرے آ با ہے اور کھٹری گھٹری گو لرَّا سِيهِ اور گوبر کجيه خت اور کچمه ٿيلانحه ن اور آنو مل ٻواکر تاسيه اور آنومجي مو ني اند سے کی معنیدی کی اند ہوتی سے بہین کا دروسطہ سے ہوا اسبے مانور باربا ورست ک_ونتمعنا سیرا ورگوبرکرنیکا ارا و ه کریاسیے تو **و ه نمام بوجب**زر ورگرنیکے نکل گایا ہ س باری مین فکرکے اندراکٹر فساد بوقا سے اسلیے مندرافر میو ٹون سکے اندر لی کھال زر دی اُئل ہوجایاکر ان سبے + مطابق تركيب نتظم غمره و كيها تك سينك كرنا ما سبت كه وه فكربه تمرخ بوجائے الوسيه كوأك مين كرم كرك بيك بر بكا داغ ديوين اورنسخ نمبر ٥ سم فیسکے بوراگر کونتمنا ماری سے توایک رستی ست کرکوکسکر با ندمد و یوین اور ی تعبی طابق نسخهٔ نمبرم ۹ کے سچاری دستے رمین+ ایک وو دن کمے ستون يقدر جارى رمين دين كرزاد ونهوسك ويوين كعرانت نمريمهم وإجاوس لعاسنے کے واسطے عرف انڈی، نیاجا سے جسمین آ رصاحیا ول ور آ دھی اکسی ہوا ورتعمور ارائک تم می ملادین ا ور کھل کیا کر تھی کھلانا چاہئے + اگر تیجیشسر <u>۴۴</u> مِا رَى رَ<u>بِّ تُونِسُنَى مُرَهِم دَن مِين الك</u>يادِ و <u>دِنعدويا ما وسيا ورجا ل</u>ؤر كم**ن** عاول کے اُٹررکھین خبتگ گورسخت مذکر سے سلکے تھر حاول اور انسی برا به وزن بیکرا وسکا ما ندّ و با جا وسے +حبب جا نور اس بیار می سسے اچھا ہو گئے ککے تہ اوسکومرف نرم اور وہ کھانا ہوکہ ملید ہفتم ہود نیا جا سیئے ور نہ بیاری کے ادر تا نیکا ندیشہ ہے ہتمان مهاف اور سوگھا اور اوسی اور ہوا دا موا چاسمئے +رات كوجب سردى مولو حكل اورمعا دين 4

بنیک کے انزی درجہ میں تھی میں ہاری ہوجا نی ہے گرجب مرف ہیے ہیں ہو اتواسين ا ورعلامتين حيك كي ظا برنبين بوتين (دوسري فعل كو د كيو) -

یرساری فاص مبطرون کو مو دی مید ا

اس سماری "ن بعیشرون کے حکر سکے اندینمیلی مین کیرسے بیدا ہو جا سے بین + نیجی زمین **کا میاره کعاسنے سسے بیمباری مو فی سبے اگرانسی زمی**ن ڈھا لو

أروسيا يراته كالمصروبان كرجاره كها سنسسر كي نفقدان بهنين موتا و مهير ببجارى آمسته آمسته دو تى سب يعنى بمعثير رفمة رفته لاغو بهو بى جالى سبے اگر

أولون ا وروان ير إتحد ركمكر د بايا ما وست توجيرت كيني كرا ببث كي وازمعلوم ہونی ہے ول توزیک چیرے کا شدیل ہو کربہت بھیکا پڑ جا"ا ہے

ورا و سکے اوپر کی آفن کمزور ہوما سنے کی وہبہ ست آسا بن ا و کھٹر آ بی سبے اھ کچههر وزک بعد حیرا برزگ موما تاسم اورا وسیرنرردی انل ساه دشتیم^{دی}! بین تھو تھن کے نیچے سوس ہو جاتی سیے ملکہ کسینقدرسوس تام بدن مین ہو ہادی آنکوونکی تیک جانتی رہتی ہے۔ انکمہ کی سفیدی زر د ہوجانتی ہے میٹیمیہ دب جانتی ہے بر *هر میا تا ہے بیاس بہت لگتی سے بعوک زیادہ ہوجا تی ہے لینی جھی*ٹ *میار ہ* خوب کھا تیسٹے اکٹر کھانشی ہے ہیہ کھا نسی تھیں پیٹرسے مین کٹرسے پرلا ہو جا کے باعث سے ہو تی ہے ہیہ کٹرے ٹنل مگر کے کیڑون کے منہین ہوستے بلکہ وت کے اندیتلے ہوستے ہیں + وست جاری ہوجا ستے ہیں کمبی تسروع مرض بيحا وركمعي كحمد ع صدك بعدا ورر و زبر و زبر سنت جاسيتر بين بها تنك معانو كزورا ورويام موكرمراناس ب جب مير سارمي گله مين پيرا مو تو تجهرون كو اوسجي اور برابر زمين برليجانا عاست جهان بربودار تفسكي كماس نبوه بارتجير كوسايد دارا ورسوسكيم مكان بين ر که نا چاسنین و رنسنی نمیره ۱ کوایک یا د و د نعد و ن مین و نبای است ۶ کها ناسو کها

ر کمنا چاسئینا ورنسنی نمبره اکو ایک یاد و دفعه و ن مین د نباچاسینی ۶ کمها ناسو کها ا در قوت دار بردنما آوه گماس جو که اونچی نرمین پر مپدا بو فی سبے کھلا وین اور دانه یا کھلی یا جا ول کا اند محمول سا کمک طاکر دین ۴۰ جو مجیراس بھاری مین مری جواوسکوچیر کر دکھیین به علامتین یا فی جا و منگی

جو مجینیراس بھاری مین مری ہوا وسلوجیر ار دھیمین یا علاسین باجی جا ویری رگبن گل گئی ہونگی دیڑا زر دی اکل اور میں مین انیکی علاسین یا بی جا نینگی گا دیرست بنیین ہوگا اور محینگے کی صورت کے کیڑے میں بیٹ کی الی ورجو تھے معدے اور انٹر بونیکے اور کے حصد میں یائے جا منتگے رگون مین ہیت کم اور ٹیلا معینکے ننگ کا خون ہوگا ﴿ جس رمین کے جارہ سے میں ہا ہوئی ہمورہ زمین برا برا ورڈھا لو کردی جائے اور رجن اور را کھ اور نمک و ہائ ڈالا جائے توسیر بیاری سے و ر ہوجا نالی ،

> فصمب اسولھوین کھانشی مین

> > نگالی زبان مین اسکو کافشی سکیتے مین ۴۰

اس بیماری مین سالنس لیننه کی نالی اور اوسکی ثنانون مین جو تھیمی ون مین ماکر پھیلیتی ہین سوجن ہوجا تی ہے + اگر علاج سگھے کی سوجن کا نہ کیا جا سے نے تو پیم بیماری ہوجاسکتی ہے بہمچٹرون کی سالنس لیننے کی نالی اور اوسسس کی شاخون مین اس قسم کی موجن ہوسنے کا یہ باعث ہے کہ اول مین باریک سوت کی

انندکیرے پرا ہوجائے ہیں ؛ میہ بیاری مجٹرون اور بھیرون کو اکٹران کیرون کے پیا ہو نے سسے ہذائی ہے اوران کیرون کے انڈے کھائے کے ماتھ یا اور کسیطرح بہیں کے

اندر جاکر کیر سے بن جاستے ہیں زیاد ہ عمر سے مونشیون کو جب کھالنی کی بیاری ہوتی ا ہے تو اکٹر مردی کھا سے اور سیکٹے یا کسی اور اسٹیے سبب سسے ہو جاتی ہے تبس

گلاسوج جائے یا زکام ہوجائے ہ زیاد ہ عمر کے مولتی مین اس بماری کی الامتین مثل مجل سوج جاسنے کے

ہو تی ہین بسکا وکرفصل تیلیدمین ہوں میباول بہت نشک ا^و یکھر کھر می کھانسی ہو ہ_{ات} ہے سانس طبر حلیہ تعلیتی ہےاورا وسکے ما تھہ سائین سائین کی آواز آئی سبے اگر حلق کے نیچے کان لگائین تو ہیہ اوا ریخو بی سانی دیتی تھوڑے عرصہ کے بعد رطو رکھا منسنے میں ناک سے رطوب اور تنہ سے لبغمر نکتا ہے بجیڑے یا بھیڑ کو ب پیلا ہوجا سنے کیرون کے جو کھا نئی ہو تی سیے تو او کی کما نشی کھی گھ ہوتی سنے اور با ربارا و تحقی ہے اور کھانسی سے ساتھ کسیقدر آ کی بھی آئی ہے کھالشتے وقت جانور اسطرح کھٹرا ہوتا ہے کہ اوسکے اسکلے پیرا کے کوظیہ ہوستے ہوسے ہن اور کمنیان با ہرکو جھکی ہوئین گرون ننی ہوج لتركفظرا تجبكا بواإس نوفس سے كمكها نستے وقت كلكيف نہوا ور لمغير كے ساتھ كم لكلى سنة جانور روزبر وزوبل بهونا جآنا سبے اور اكثر ووثين مفت مين مرحا تا سبے ب بهر بهاری ایک جا نورکو بو توگلهک اکر جا نور و مکویمی بوجا تی سبے ج جب کو فی عادمت کھانسی کی ٹری عمر کے مواشیو ن مین یا فی ماسئے توفور آ علاج كرا جاسبيته وواأباروهمانيوالي ثلانسخ نمبرا وكوملق كيفياور كردن خوب الماجا سنے یا لو ہاگرم کرکے داغ وین اگر مض سخت ہو تو دو نون باتین رنا چاہئین سچرنسخدنمر ، سیکے وسینے کی ترکیب نسخہ نمبر، 4 میں کلمی سیسے وینا چا ہے'ے اور حا نور کوسایہ دار مکا ن مین رکھین سیلے اور مبند مکان مین ہر گزنہ ہاندین مالنس کینے کے وائٹے اچھی اناف جواسلے اور عاول یا انسی کا ماثلہ وْكُر كَى مَا فِي يُنْ يَ مُسْتِهِ بِمُمْ إِنْ كَاسْفُوفْ، فَأَكُر : ن مِينِ أيك، إ وقد د فعم

وین اور اگرسروی بوتورات کوکل اورها دین اورسو کھی گیا سینیے مجھا دین آبه كازخم برار كهنف كے سلئے نفی تمير و زنم بردو دفعه ون مين ملت ربين +إس بیاری کے التحد مجمی مجمی مرض مجیمی طریات کی علامتین حنکا بیان فصل دیکھی مین كياكيا من ظام زوتي بين وجب بحير إلىجيترون كوكيرون كي وجبرس كمانسي او تونسخ نمبر ۲ جيرون كواورنمبر ۲۲ مجيرون كو دياجا سبخ اور اون كي خوراك مین نوب مک واکر وستے مین + اگربہت سے ما نورون کو امکیارگی مربع رسی اوباستے توسکوایک مکان مین بدکرسے اوسکا در وار وکسیقدر بند کرین ا ورمطابق نسنی نمهر ه گندمگ جلا کر دیمونی وین اگر آ و حر گھنٹ ک وحو دی دى گئى يوا وراس عُرصه كے بعد كمانسي زيا د ه اوسٹھے تومكان كا در و ازه که دل دین تاکه برداکی آمدور فرن سبخو بی بروا در تهر اور دن دهو دی دینا موقوف رفعان به

زم رکھا سنے سے جوجا تورمرستے ہین یا تو زہراتھا تی سے خودھا رہ کے ساتھ کھا جاتے ہین یاکو ڈی شخص مدنیتی سے او نکو کھا، دیّا ہے زہر و وقسی کا ہُوّا سبے ایک تو وہ جو کہ نباتی ہوتا سبے اور دو سرا معد بی جو کہ کان سے لکاتا سنچے 4 ہندوستان مین چارلوگ اکٹر جالورون کوزم کھلانیۃ ہیں اِس مطلع بہ ہے

تے کیونکر منید و ستان میں مہر تاعدہ سے کہ مردہ ما لوزو ع لاش گُنور ون فعنی بھاگر ریمینیکدستے ہیں اور اونکی کھال کے حقدار حار ہو تے ہیں يعضي ضلعون مين جارلوگ زميندارون كو بعوض اس حق سك ندرامه دسيتهين يد چار کمال کا لکر حمرسه کے بیویار پوسکے ہاتھہ بیج ڈالتے ہیں + اکثر حکہ جارون اورسود اگردن مین قول اور افرار اور لکما شرهی موجانی سے اسمنفہون سے کہ الشنيء صهمين اسقدركما لين حارلا وننگے اور سوداگرا وسلے عوض اسقدر روسیا د سنگے، ملکه بهر میمی دستورسب که سوداگر نوگ حار و ن کو کمچیدر و بید بیشگی دید سنتے مہر استخدیم سے حب چار و ن کوا وس مرت می*ن کما لین اوستعدر نہین انٹین جستار ر*ا و نکو در کار بین تو وه ما بور و ن کوز بر کملا دستنے بین میر لوگ اکثر خو در بر و ستے ہو ساتے یا اپنی جور و يون كر و التي التي التي المالية الموسك كراس الله المالية طرنقه زمروسینی کا میرسپ که زمر کونفوژ سه سه ملمی با آسینه مین ما کرکمایا و ر کسی ورز میناسکے میتر دین اللی از موانی کے منسد مین و پیسیتے باری با جیارہ کھاسنے کے وقت اوسیکے رامنے رکھدستے ہن کہ جار و سکے ماتھہ اومسس کو بھی کھاجا سنتے ہے۔ دوسراط دیز مهرسی که حیراگا د مین جهان کهین احیها عاره د مکیت بهن دس زبر بمركد وسيته بين 4 تيراط بقيرين بشركه جانوب كع بدن مين كسي عكمه برشر بوكدارا وست كمعال

مك شيخ چيد كرسك زيراالد ميتي با كوبركي را ديا پيتاب كي راه مين زمرطوال د- پتي بين ۴۰

رمبرجوا كثرات عمل من لاستة بن وه علمها بابرنال سبع لعض مرته أسبر جوكرنباني مهونا سنيمثل دهنوره ياميثها تيليه يامداريا كجلاكام مين لاستعمبن سناگیاہے کہ تعیضے مرتبہ جارون کوسکھی سوداگر ہوگ دسیتے ہین + جب حیکے کی بيارى جانور و بن مين سيلي بوا وسوقت جارون كور بر كهلاست كا نوب موقع بالمحد لگاسب كيولالون شبه بنبين كرا سب كه جارست جا نؤر كوز هر ديا گيا سب اچا ـ لوگ بنوبی باسنتے ہین کرچیک کی با ری الرکلیجا . نے والی ب اسن اسطے جاری نے ایک و فعہ میہ تدبیر کی کہ ایک مروہ جا نؤرکے بعدہ ا ور انٹوپھ وی گیالایش جو کہ جی کی بیاری سے مراتھا دوسری گا او کی بیرا گا ہ میں ہے چانیک کی تھی لاکه و ما ن تمبی چیک کی بماری تنبیل جانے اور کھال باشھہ سلکے بینانی مرتتبہ ونشی رینڈی کے درخت کے بیتے یا بہج کھا کیتے ہیں اور فحط سالی مین نر ہریلی ماس وغيره كمائ سيبإر موماسة بين به جب كاسے إسل زيادہ زبر كھاجا است تولكا يك بمار سوجا است تعر تعرب برین مین بهبت در دیوا می مسبکه باعث ده اسینه بین مین سینگ یا مجھیلے پیرون ارنا ہے *اور گرون تھیر کر سیٹ* کی مارف بار بار دکھتا۔ ہے تنہ سے جھاگ بہتا سنے بیا س مبرت معلوم برونی سیروسری عاری زور یم بن مون سمی وسست مین آمایے ا و اکثر و و گفتطه سے عار گهنشہ کے اندر مرباتا ہے + جلدی یا ریہ میں مرنا مقدار اورتسماز ہریمنمرسے + بونكمة ربراكترببت ماكولايا وأنا بعاسات علاج سيه كم فايده بونا ب اور الكالور مونغيم كريم ياس وه دراجس به سهافر زمركا درم " برينيين موتى 4-

. شب کسی الک مولیشی کوشبه بهو که او مسکے مولیثی کو زیر دیا گیا سب تو چاہئے کہ جانور سکے مرسنے کے بعد حوستھے معد ہ بعنی خبیتہ ا ور انٹر لویان مسکے شروع تصه کی الایش اورایک نگرامعده کا ایک انتری کا خصوصاً و ه بخوکه خیشهست ملاہوتا ہے کا کرایک بری ہوتل ہین رکھکرنوب تیز ہند دسے نا بی شمرا ب ا وسمین تصردسے اور خوب مفسوط ڈاٹ لگا کرامتھان کے ملیے بھیجہ سے + ما *حب مجسطرین اور فعلع سکے "داکٹرھا حب اوسکی خوشی م*د د کرسنگے ک*رکسطر*ت اوتل امتمان كرسن واسله ما حب كي باس روانكرين 4 جب جا نور كم زبركها كيا جواور علامتين تبعى كم جون تونسخه نميرا إلا فوراً د نباجا مئے اور السی کا مانڈ کھلا وین جنتک پیٹ کا ور و نہ جاسے او ښرنېو وين تب تک مرگز ياني نه ويناچاسېځ 🖟 بيارعا نوركوكماسنے كے واسطے كعلى كو كاكرا وسكے ساتھ ، يوكر كى ما بى دينا جا اورایک یا دور وزک بعد بری گهاس کهای وین تیکن سخت گهاس برگزنه دین ۱۰ ات ملار عامنے کا فوایس تعینی دست آنیکا کم

يه ملاب بها ول كي وهرمير كرم الثربين الأكونتين كي حالت مين وين ٩٠٠
سفوف گذرهاک لاحظانک
السي كاتيل وو فيضا بك
العادل كارم الفي آوران
ميه لا تم على ب سبع بالبدولان كراكروست باري كمنا نظور بهواس الشي كووران ا
السي الله الله الله الله الله الله الله الل
سفوف كن مكر مكر الله الله الله الله الله الله الله الل
سنعوف سوتهم الله الله الله الله الله الله الله ال
ميم جلاب من مع ول كراده ميركرم ألدين له ريادون دريار ف وا
آودا وزن ان دوا و تكاكا في سبي ١٠
History A
المعالقة الم
, b
منونی سوگھ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

اس ولاب كا يَعْيِّر ك واسطى نِيْنا صد كا في بوگا ؛
السيم الرف يعنى دست أنيكانك بالمانيكانك -يهيد ملائم تعلا**ب سبير بسب دوانون ك**ود وسيرگرم يا في طين ملا كا ورتفشار اكر سكے بلا وين ا اليهم الث يأتك يهر شرملاب ب + د وسيركرم باني من سب دواو نكو الأركنكنا بلا وين مجهة ا ك واسطى ادىماكا فى ما ورعظرك واسطى عما مدى

, m, /,	7.1
Je 25	ہندوستانی شارب
	المدوحية في مرب
بعدا وسیکے شور ہ کو دالین اور ایک سیڑھنڈے	White is the line
بعدا وسنته سوره لودا لين أور أيك ميرفق رسي	السينية فالحور لومراب فين ملاوين
	يا ني مين لاكر الي ومين الم
	•
	سٹور ہــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
مبد حد مد مد مد مد مد ما و اور ا	
, w	
	V
1	
ارْمُعَالَى تُولِمُ	سفوف چرایته ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
303	* *
فرم همانك	1/1
	ان سب چيزون کو آده سيرا يي
مين الأربايا ومن 🛧	ان منب خبرون تواده ميريا تي
	6/
4	
	•
مد مد الوَّا لَهِ	90 P
مست مست سست سست مست مست مست	
مارس مارس المسلم المسلم	سفوف بينج د برتوره ــــــ
,	
555	بندوك النافي الرب
	The fame of the finance of the
	Bet I be select
الهرائع ويزعد كي وري اور آوهم وا	المن المناية المناس أي مسرمية علوم الأوسطور
	+ 12 4 18 18 18 18 18
,	;
ı i	Laditurability sets of madia
	d. Addition and deligherer and several alless

الشخرجات واواسط لاتنطاقت
انك ين حيانك
سفوف سونتگھر دو حجیثا نک
اسفوف کرر و سے نے سے سے سے ایک چمٹانک
جىب جانۇركوتىنوك نەكىيە تومىي مېتانك بىرارىكا ئىلىساتىمە دىشى كوڭھلادىن 4- مىمارىكى ئىلىرىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىد
A STATE OF THE STA
سفوف تمرمه ایک جیٹانک
سفوف سونف روم شانک
نك ووجوانك
جب وایشی کو بعوک نه گلے جمار مرصدان نسخه کا ایک بخوراک مین دو. محمد مطالب
سفوف سونهم سي الله الله الله الله الله الله الله الل
سفوف برايت سواترام
مَوفَى وَلَيْ الْمِرْقِيِّ مِنْ الْمِرْقِيِّ مِنْ الْمِرْقِيِّ مِنْ الْمِرْقِيِّ الْمِرْقِيِّ الْمِرْقِيِّ الْمِ
سنوف اجوان
Site Sil
مب دواء ن كو شوب فارحها رم صدرب اوركرم ما شم من الأربل دين ا

سفو في كير الم شي الك الشائل	
سفرف كتمر المحقياتك	
سفوفي سويد	The second second
انوعل ــــ ـــ ــــ ــــ ــــ ــــ ــــ ــ	
مِندوستاني شريد بندوستاني شريد	
يا نئي ويره يا و	
سب كونوب طار بعيركوايك ست وحيثاكم كم مبع وشام وين اور بحيرو كو	
العوار معمد و مها د الله معرون الله	
56 40 1 1 con die	-
Site is	-
سفوفرا كالريري ــ ــ سوالول	,
ن سي كوار مرسر كرم في في من الكرجوان موسي كويد وين اور بجير ست كو	,
a + Bot & The	1
10	
and by the second of the secon	0
ينوفر المير السياس والمراشد	u
سكادر ملاكا رورية والكرنشي يحقيركو كتابا دين ١٠	, N
- 60 - 1/0, 1 - 1/0 - 1/2 - 1/	40

The state of the s
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
سفوف براسيس الرسيس المستون بارات
مفوف براسي ارگ باران
ερ - φενίου μ
ورس المحي طاقت لا نوالي: واستهاده سرماول كتيج من طاروي به
The state of the s
Line of the state
The state of the s
1 star John
" - I gray the trade of the
. (l, .)
184 116 11 mm man par a sum man man a de la come de la
The second of
y the side of the second of
+ Cold of Bail Cold of the cold
و هوي
The second of th
della - Lie
Milde
أو برسر أرم ما في مين الأكريا في ميدون برابروما جا سك بين
19 26
A second
الم
منسو قريدة المراسمة
18th the transfer of the trans
معوق ان ما الما الما الما الما الما الما الم
i the second control of the second control o

_	ن چارر وزرک ایک یا د و دفعه دن مین دیا جاستے 🕂
·	40 16
ایک چھٹانگ	(1)
ين مينانك	ل ناظریین —
ح وسيقے رمبين 🛊	ے سیرگرم ہیے میں ملاکر پلاوین <i>دور سے میسرے و</i> ن استیطر را مراب
	The state of the s
جيم اشه	
- فطرهرا أس	وف ہیراکسیس ۔۔۔ ۔۔۔ ۔۔۔ ۔۔۔ ۔۔۔
	السفوف للكرروزرم مبتيركو دين به
,	MA See
ایک بیٹا کم	
- پائونشانک	المرس المرس
	واستطع وفي كرساني كيرون كصيركو بلا دين +
	تسخمها فيادوية فالقس
	MAN NE
بناسيس فدمانش "كوير	ون الما تعديما بسر سرار عيارا
ورسسته ټو و ا	آوھ میر طاکرموفشی کوچیپ کی بهاری مین جو کرمهبت ر
	de Care

H 18/ %	
	b
بوسنه پيار توله	مفوف كهرايش _
يون تو له	يا س كاڭوند
	*1
	افيون
7	
	سفوف چارشه
(ایک آفیهانگ مندوسته بن شاب مین ملا دمین اورایک سیر	اسب كوا جصى لمرح ميسا
لگر واسطے بند کرسنے رستون کے پلاوین 4.	چاول کے انڈ مین ڈا
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
- Yank	
وشرهراشه	اسفيده
	- 100
. — — — — — — — رارها ئى بول	سفوف كھرمامشى
	C W/ C =
. — — — — — بون توله	افيون
lf 4	
ملا کرد ومرتبہ ون مین واسطے دورکرسے مرض بحیث کے	خدر گاط جشرا باطعون
ما روومر منه ون است رور رست برس بن ست	
·	کھلا وین 🕂
1111 •/	سر وی ۱۰۰
ممر ۲۷	
فریره مانشه سے تین ماشد ک	سفوف ٹیلاتھوتھا ۔
	- w 5 V ₄ - 5
امک ما توا	ياني — — _
	پی سے ۔۔۔۔ لاکر تھیرکو دین ہ
	ما الر تبغير تو دين ١٠٠
	b .
	v
	-

Departmental and the second se	76	6
- ایک تیشانگ		تفوف کھرامیں۔۔۔۔
الرُّها تِي تُولِه	<u> </u>	
		فون سو تحد ـــــ
ساطيھے چار ماشہ		فيون
		ندوستان نالرب
فيره يا و		ن
بن او رنجه شرسته کواس سے	، با دوحیشانک کھلا و ب	ب الأربُحيْر كوحيي وثا مايك
		يينديلاوين 🖟
	MA	Jan 1980 and
سواتوله ا	and the second s	وفساكھ بارنگی
وطرح ماشهر		ول
الله الله	good for the homography of the total cook	ار فرا سال ما المالي ما المالية
کے مرض مین دین اور بھیٹر	ن عطرے استے این عظرے ایکیاں	و لاكرد و ده يا السي مكر الله
		، بي كونيسارهمد دنيا يا سميد ه.
	14 9	
3661		وفيافهان
in light		و بسا ک <i>ھریا ب</i> ٹی
سائر سف عار ماشر		وف کف میں

سفوف كؤلا ____ مفوف المستكريم. م مُون إلا تقويما إن سبكولاكريس والين او ركها و برحيرك دين 4 ال سبكولاكريس والين المركه و برحيرك دين 4 کوتیل مین گیملا کرتیل اربین اور نبایا تھو تھا ملاوین جبکٹ ٹھنٹا نہو: اور سے + مرجم خاب رخمونيرنگا إعااب +

نیلے کھوستھے کو پا نی میں ملا کر حبب تھنڈا ہو جاسئے تو لگا وین یہم یا نی رخرامچھا رسنے کے واسطے بہت تفید ہے : تیل اربین - - - - موم کوتیل مین طبیلاکتیل اربین اور تحفیلری الا وین عبیک تفندانهو به موبید بطكرى كاياني نمبر

أوهمسير	یانی
-	1062 63 13
1	الهمياني رغملوا ففالرماستيح ببو
l	ا محمد فاس
N.	(205) 0 / 0 (205)
1	مین معظمر کا را کا با کا را کا
1	
سواشيه	
	Ga 1
روتونيانك	. 1.
دو دیران	
· ~	46.1
اوه سي	
"	و ک گھول کر پل وین 4
1)	طبول کر لاوین به
10/0/9/9/9/	سے مات جو (ماضاف رسوا
	**
	ئمول کرپدوین ۴ نسخه جات خون صاف کرنږدا ممنب ۱۹۳
· ·	
سواتو به ال	AGE A
	سفو ف ہمپراکسیں ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
بيون توله	سفوق ابر السلب
2909,	
	سفوف سونتھہ ۔۔۔ ۔۔۔ ۔۔۔ ۔۔
موالولم	ستفو ف ا لنو هم
1 3.10	4 4 . 1
مروسكي اندمن لاكر ووسي	سکوسفوف کر کے ڈیر ھر چھٹانک راب وادھ سیرگرہ
1 / - 5 - 5 - 7	, 200
	فيسر ون لاياكرين 4 س
i)	
<u> </u>	محرر كالعبا
	Y
	14.
الزهاي لوله	سفوف گذر کب
11 - 0	
lj	
1 -1 -1 -1	مورثه في بشور بد
بون توله بون توله	سفوف شوره

	سفوف سوتن
ہے ساتھ ملاکرونیا جا سمنے م	اک یا د و د فعه دن مین ماند
MANA	
M. I. b	
الرحما بي توله	
ــــ ـــ اطريها في تولم	سەزفىياكىرىكىيەسى
ب بعد الدر مي الما الما الما الما الما الما الما ا	مونني سئير واسيط عره د واس
	وينا چاسېئے ؛
ما دو تيمهوك	فسي
THE ALLE	
ورْ مرحینانک	تىل ئارىيىن
قرايره حيفًا ناك	اتبل السي
ایک با د	اگرم انڈ
4	اليبردوالببت فائدهمندسي
	•
سايك تولنك	<u> ا</u>
ويك يا وَ	با بی ۔۔۔۔۔
	الهرمجي ليري فيدس

· · · ·	
~!	13°
دو توچانگ سے تین تیٹانگ ک	ەنندو <i>ت ئان تىلەب</i>
	سفوف سونطه
سُواتوله	سفوف کالی مربه ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
فريره جيشانك	را ب
	ما کرد دهرسیرگرم یا دی مین دمین +
414	راب ما بن مین دین + ملاکرآ دهرسیرگرم با بن مین دین + سدن نه کرد کرد کارد کارد کارد کارد کارد کارد ک
سواتوله	سفوف تمبا كونشك
و وحيشانك	راب سند سند سند سند
ورها و	گرم یا تی
	مازکر و برس میس
N H	الرقيل المراقب
ساوه عام ر اشه	د مهتوره کی بین کاسفون ی
نواشه [
وحيشانك	ہندوستانی شارب
ن اورایک میرگرم افرمین با وین 🕂	کا فورکو تٰراب مین لاکر دمہتورہ کو لاوا
RR	
نواف سے ایک تولیک	
آده باکو	كرواتيل
	AND DESCRIPTION OF PERSONS AND PROPERTY OF PERSONS AND PERSONS ASSESSMENT OF PERSONS ASSESSMENT ASSESSMENT ASSESSMENT ASSESSMENT ASSESSMENT ASSESSMENT ASSESSMENT ASSESSMENT ASS

خوب الاكرجاول
يىلالىي —
افيون
ایک سیرگرم ا
1
تاركاتيل
تیل ارمین {
كر واتيل
كندهك كاسفو
روزر و وتين مرته
late by
لأواتيل مر فه بريم :
مشنگرف _ ناس گارگ
نیل کوا <i>گ پرگر</i> ه نگا وین ۰ ۰

موت كيرا كوميا كوسط سينك برلكاوين نعوب ملا کرزنمونیرلگا وین مورجوانگورا و بنا ہوگیا ہو ٹیلا تھو تھے کا سفو ف لگا ناچا آ یشی و رسیط سرکے بانو کے زخم کے واسیط سبت مغید ہے +

ع لا رسل مین ما وین اور بعداد سکے کھیون کاسفوف کرسکے ڈالدین ۱۰۰ نيل جالكولي العب اللكراكي وين ١٠ شیل ٹا ہیں۔ ک^و ،اثینل کرم کیا ہوا۔ خوب لاکر لگا دمین ہ سفوف كندبك

بيل با فلانل گرم يا ني مين و بوكرا و رئيوار كر يا و گفته ست و سف گفته يك سينكين صتیا طار سے کہ وہ ظہر تفائدی منبوعا و سے بعد سینکنے کے خنک کیا ہے۔ يو تجيين اوراس نسخه کوملين 🖟 تھان کی جگہد گذر عک کو کرستھے یا کسی لوہے کے برتن پر رکھکر آگ پرجلا وین وا زه كوكسيقدرندكروين حب كك ما يؤركما سن سك 4 امک جالفرکے دھو نی دسینے کے واسطے بید ترکیب سیے گندھک ا "اركوكسى لوسيم كے برتن مين ركھكريل إكاسے كے ساسنے أگ بر ركسين ناكه دُعوان ومكارانس لين كي و ويميمير س مين جا وست مرسم خال ركمنا يا ميئ كورهنومين كرما تعديرا تعى تعييرس ين ما في رسم ورنه جانورسكے مرح سنے كا انديشد سب ١٠

ماط میمیری میں میں اور کیاسے پر موکر تقدر فرورت گرم یا بی مین لاکر بہتی کی طرح نباوین اور کیاسے پر
مجها کرمینها تیل دالکرزخم پرنگا وین اگر زخم خراب مبو توسفو ف کوسن <i>لے کا مل</i> یس
بِعَرِّكَ كَرْرَخُ مِرِلِكَا وِين اور باربار بدلتے رہیں ﴾ محمد میں اور بازی کا میں ہے کہ بیار کا دیا ہے کہ بیار کا
السيكاند
سىقىرمايۇ
کی چاراید خوب بوش دیگرا بهته استه بیات رمین ایک مگفناته مک او سط بعد کیرا سے
ن جِما ن لين اور شمنتلا بوسط برنك لاكردين ٠٠٠ كمرب ٢٠٠٠
ما ول كانته
ول بن اپُول بن بن عير
ویره معنظه مک جوش دین اور مجر کیرے میں رکمکر حیان لین اور مفتل ا
ي برنك الأربي 4

الرقيرنا الدورسي كارى كا ٔ ایک فیٹ لمیاا ورآد معرانجی موثابانس لیکرا و س*یکے سرو*ن کو ترا ش کرگو ل ر دین بعدا و سکے ایک ایک چیا تا میں تعمین فوٹر ه سیریا نی اوسے یا ایسی کدوٹر ه فی لمبی اورجاریا یا ناخ انته حیوری مولیکراوستکے نیچے کے سرس برایساسواخ كرين كهرا انس كاملاء سريبين ماجا وسسته بعدا وسيك نؤب مضبوط بالدين "اكه يا دنيز نطلنه يا وسه مهه بوقت ديني كيكاري كم بالنس پرتيل نگا كرجانور كى دُم ك نيج دالين اور ايك إحمدت تهاسيني ربين اور ووسرت ا شهر سته تفسلي کا کفالا زدانمند بیرار جا بور کی میشه ست او نیا او مفاوین اور کتی و و برسے آ ومی سے کہیں کر وہ روا اوسی تھیلی سکے اندر وا سلے اس ركسب سعدواأساني سنع آنتون مين على المركي الم الاكيرىحكارمي و دسيركر م يا عن مين تووفواصا بون اور ايك يا ذراعه حيطا كد ، كرفر اتيل بالنخة تمرا السائرين 4

90

تيل ارعين جس مقام برسُوا تيميدنا ننطو راجه و مان پر بون انځيمه که موافق ش

چهرین اوراوسی کے مقابل دویا نین انجھ کے فاصلے بدوو سراشگاف کرین اور اسو تی کے ناسلے بدوو سراشگاف کرین اور اسو تی کے نالون جو نی سے گوند مکر سرودین اور ایک شگاف کی طرف سے واخل کرکے و وسرسے شگاف کی بارف سیے اور ایک شگاف کی طرف سے واخل کر مجرب سے کچھ فاصلہ برگر ، لگاوین کنا لین وراوسکے و ونون سرسے ملاکر حجرب سے کچھ فاصلہ برگر ، لگاوین اور اوسکے او بر تیل کا فور آئی مرطاباتی شخر نمبرہ م سکے لگا ومن تا کہ کھی نا اور داوسے با

اور جب کوئنبه پرنگانانظور موتوا وسکی ترکیب بهت سبل سے بغیرشگان کئے سونی کوم ڈور ایکطرف سے جب کرزویسری طرف کونکال لین ۴ سر مرکم میں میں ایک ایک میں ایک ایک میں میں میں میں میں میں می

ترکیب وایلاسے کی

چاہئے کہ ایک مرگاربیل سے بائین طرف کھرا ہوکر اوسکے سرکو اوبراوشاہ اور دوابلاسنے والا دا مہنی طرف کھڑا ہوکر ہیل سے شخصہ سے واسینے کو سنے بین باتھ کی دوائنگیا ن ڈالگرا وسطرف سکے گال اور ہونٹ کو با ہر کھینچے بھا وسکے دواکی بوتل کو داسفے یا تصربین لیکن تھوٹرا ٹھوٹر اپل وین ۴ وٹلینگر سب بھا وسکے دواکی بوتل کو داسفے یا تصربین لیکن تھوٹرا ٹھوٹر اپل وین ۴ وٹلینگر سب بی جا وست بنصوصاً اون جانور ون مین کرسٹک مدیکے میں بیاری سب سب بی جا وست بنصوصاً اون جانور ون مین کرسٹک مدیکے میں بیاری سب سب بی جا وست بنصوصاً اون جانور ون مین کرسٹک مدیکے میں بیاری سب کا کرسٹ سب اور جانور کے دوا سنے کا کرسے اور جانور کے دوا سنے کا دائر یا تھا ہے اور جانور کے دوا سنے کا ایک بین دوا سے جانوں اور جانور کے دوا سنے کا کہا گئی بین دوا سے جانوں اور جانور کے دوا سنے کا کہا تھا ہوں جانور کے دوا سنے کا کہا تھا ہوں جانور کے دوا سنے کا

۹۷ اُئْر سنے + دواپلاسك كواسط د بات كى بوتل شكل عام بولمون سك اوفئ عامني اگرند سليك تو عام بوبل سسكام كال لين گرا عتياط رسب كردانت كے نيچ اكر توشف نها وسے 4 د شخواهیے - پئی - بنی بهمیلن انسپیکشگ و بیرط سینر سرجن فوج اعاط بمئی -ا کلکته تاریخ ۷ <u>- نوربرات ای</u>رم

8448

419

This book was taken from the Library on the date last stamped. A fine of I anna will be charged for each day the book is kept over time.

(